

## LUNES 23 DE MAYO

### SALA AUDIOVISUAL

#### **SIMPOSIO 1. ANCESTRALIDAD, MEMORIA Y TERRITORIO. MATRICES TEÓRICAS PARA EL ESTUDIO DE LAS SOCIEDADES CAMPESINAS INDÍGENAS**

Coordinadoras: María Cecilia Páez y Bárbara Manasse

Relator: Marcos Quesada

#### **08.30 – 13.00**

101. REPENSANDO UNA ONTOLOGÍA DE LA ARQUEOLOGÍA DEL PAISAJE EN LOS ANDES - Salvador Arano Romero

102. DA ESCRITA NEGADA À HISTÓRIA FALADA: QUEM ESTAVA NO SUDESTE DO PIAUÍ QUANDO “DESCOBERTO”? - Loriane Rocha Alves

103. DESPLAZAMIENTO RURAL INDÍGENA Y MIGRACIÓN LATINOAMERICANA EN ARGENTINA. EL LUGAR DE LAS GENERACIONES JÓVENES EN LOS PROCESOS DE TERRITORIALIZACIÓN DE LAS IDENTIDADES - María Laura Diez

104. COVÃO DO JABURU: MEMÓRIA COLETIVA E IMINÊNCIA DE PERDA - Árlon Facynek de Oliveira Carvalho y Sônia Maria Campelo Magalhães

105. *RUMI WAKA*, LA PARTICULAR IMPORTANCIA DE LAS ROCAS COMO DEMARCADORAS DE ESPACIOS SAGRADOS EN LOS ANDES PREHISPÁNICOS - Marco A. Giovannetti

106. HACIA UNA TEORÍA DE LOS DISEÑOS CON OTROS NOMBRES. PROPUESTA PARA RETERRITORIALIZAR SABIDURÍAS ARTEFACTUALES EN UN ENCUENTRO LOCAL Y LOCALIZADO CON LA GENTE DE LA TEORÍA ARQUEOLÓGICA DE AMÉRICA DEL SUR - Alfredo Gutiérrez Borrero.

107. NUEVA PROPUESTA DE INTERPRETACIÓN A LAS FIGURAS TALLADAS EN CERRO SECHÍN - Roxana Lazo

108. TRUEQUE Y RECIPROCIDAD EN UNA COMUNIDAD ANDINA DEL NOROESTE ARGENTINO - Gimena Alé Marinangeli

#### **15.00 – 19.00**

109. MEMÓRIAS E PAISAGENS DO ALDEAMENTO MISSIONÁRIO DO ITAMBACURI (1873-1911) - Izabel Missagia de Mattos, Juliana Lemes y Leonel Pinheiro

110. MEMORIAS Y EDUCACIÓN EN CONTEXTOS DE MIGRACIÓN: DILEMAS IDENTITARIOS DE LAS JÓVENES GENERACIONES - Gabriela Novaro

111. LO RITUAL Y LO COTIDIANO. HACIA UNA COMPRENSIÓN NO ESCINDIDA DEL ETHOS CAMPESINO DEL VALLE CALCHAQUÍ NORTE - María Cecilia Páez, Pablo José Pifano y Eduardo Francisco Riegler

112. PACTOS DE RECIPROCIDAD EN EL PAISAJE CAMPESINO PREHISPÁNICO DEL VALLE CALCHAQUÍ NORTE (SALTA, ARGENTINA) - María Cecilia Páez

113. ARQUEOLOGIA FRENTE AO CONTEXTO DE RESSIGNIFICAÇÃO DO PATRIMÔNIO: ESTUDO DE CASO DA PEDRA DO CASTELO, PIAUÍ, BRASIL - Anna Carolina Ferreira Borges y Joina Borges

## SALA DE LECTURA

### **SIMPOSIO 5. ARQUEOLOGIA E HISTÓRIA DOS GRUPOS HUMANOS INDÍGENAS DO PRÉ E PÓS-CONTATO DA AMÉRICA LATINA: EXTERMÍNIO E A FALA DO OUTRO ATRAVÉS DA ANÁLISE DA CULTURA MATERIAL E IMATERIAL.**

Coordenadores: Juvandi De Souza Santos y Thomas Bruno Oliveira

#### **08.30 – 13.00**

501. ANÁLISE BIOANTROPOLÓGICA DOS REMANESCENTES ÓSSEOS HUMANOS DO SÍTIO BAIXA DAS FLORES, LIMOEIRO DE ANADIA-ALAGOAS, BRASIL - Danúbia V. Rodrigues de Lima y Flávio Augusto de Aguiar Moraes

502. BIOARQUEOLOGIA DOS POVOS CARIRI: UM ESTUDOS PRÉVIO DE AMOSTRAS OSTEOLÓGICAS DE DOIS SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS DO ESTADO DA PARAÍBA, NORDESTE DO BRASIL - Flávio Augusto de Aguiar Moraes, Daníbia Valéria Rodrigues de Lima, Plínio Araújo Víctor y Juvandi de Souza Santos

503. UN ACERCAMIENTO A TRAVES DE LA HISTORIA Y LA CULTURA MATERIAL A LOS “INDIOS” CHOYA DEL VALLE DE CATAMARCA - Ezequiel Fonseca, Claudio Caraffini y Cristian Melián

515. LA INFLUENCIA INDÍGENA EN EL CONSUMO HISPANO O CRIOLLO DURANTE LA COLONIA Y LA REPÚBLICA. CAMBIOS Y PERMANENCIAS - Elsa Valeria Antezana Soria

504. UM CONFRONTO DE CONTEXTOS: O ESTUDO ETNOARQUEOLÓGICO DA TECELAGEM MAXAKALI E OS TÊXTEIS ARQUEOLÓGICOS DA ZONA DA MATA MINEIRA - Cecília Porto

505. ANÁLISE DO MATERIAL CERÂMICO NOS SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS BRITE I E II - Marlene dos Santos Costa, Sara Oliveira de Souza, Aldemir Francisco Rodrigues, Sarah Tayran Guerra de Araújo, Marlos Pereira Lopes, Semirames Santos Freire, Lucimar Nunes Santana y Mauro Alexandre Farias Fontes

506. ARQUEOLOGIA DA PAISAGEM NO TRIÂNGULO MINEIRO, MINAS GERAIS, BRASIL: LUGARES PERSISTENTES - Márcia Angelina Alves, Marcelo Fagundes, Wagner Magalhães, Alex Sandro Alves de Barros, Thandryus Augusto Guerra Bacciotti Denardo

#### **15.00 – 17.00**

507. DINÂMICA SOCIOCULTURAL NO EXTREMO OESTE DE MINAS GERAIS, BRASIL - Márcia Angelina Alves

508. SÍTIO SANTA LUZIA, PEDRINÓPOLIS, MINAS GERAIS, BRASIL: UM ESTUDO A PARTIR DE CADEIAS OPERATÓRIAS E SISTEMA TECNOLÓGICO - Thandryus Augusto Guerra Bacciotti Denardo

509. “FOI ASSIM QUE OS *TIKMŨ’ŨN* GANHARAM O ARCO E FLECHA E OS *ĀYUHUK* A ESPINGARDA”: ANÁLISE DO CONTATO E DAS DIFERENÇAS NA CULTURA MATERIAL A PARTIR DA MITOLOGIA DOS ÍNDIOS MAXAKALI, MINAS GERAIS – BRASIL - Alencar de Miranda Amaral y Rosemary Aparecida Cardoso

510. LA PERCEPCION EUROPEA DEL ESPACIO AMERICANO: LA CARTOGRAFÍA COMO FUENTE DOCUMENTAL PARA UNA HISTORIA CULTURAL DE LA AMÉRICA INDÍGENA DEL SIGLO XVI - Raquel Urroz Kanan

## SALA NÚÑEZ

### **SIMPOSIO 11. ARQUEOLOGÍA SENSORIAL: NARRATIVAS Y *PERFORMANCES* ALTERNATIVAS**

Coordinadores: José Roberto Pellini, Melisa A. Salerno y Andrés Troncoso

Relator: José Alberione dos Reis

#### **08.30 – 13.00**

1101. MUNDO SENSORIAL DA ARQUEOLOGIA DE AMBIENTES AQUÁTICOS - Beatriz Bandeira y Miriam Cazzetta

1102. MIRADAS SOBRE A ANCESTRALIDADE E MEDIAÇÕES ARQUEOLÓGICAS EM UM TERRITÓRIO INDÍGENA DA AMAZÔNIA BRASILEIRA - Cristiane Maria Pires Martins y Danielli Jatobá

1103. ALIMENTANDO LEMBRANÇAS: MEMORIA E SENTIDOS NA ANTÁRTIDA (SÉCULO XIX) – María Jimena Cruz

1104. CAMINAR POR EL VALLE DE BALCOSNA, CATAMARCA, ARGENTINA. UNA PROPUESTA DESDE LA ARQUEOLOGÍA DE LOS SENTIDOS - Emilio Alejandro Villafañez, Luis Eduardo Ezequiel Fonseca y Cristian Melián

1105. MARIETA E JOSEFA NO PRÉDIO DA LOUCURA: ARQUEOLOGIA DA ARQUITETURA NO HOSPITAL DE NEURO-PSIQUIATRIA INFANTIL (BELO HORIZONTE - BRASIL) - Juliana Brandão Moreira

1106. SENTA QUE LÁ VEM A HISTÓRIA...: OS FLAUTISTAS DO JUSTINO - Layra Blenda Oliveira de Jesus y José Roberto Pellini

1107. FICCIONES SÓLIDAS: BREVIARIO DE UNA EXPERIENCIA ESTRATIGRÁFICA Y UNA APTITUD NARRATIVA - Leandro D'Amore

1108. ENTRE O OCEANO VAZIO E O MAR PROFUNDO: MATERIALIDADES OCEÂNICAS E VIVÊNCIAS MARÍTIMAS EM GRUPOS CAÇADORES DE FOCAS E LOBOS MARINHOS NAS ILHAS SHETLAND DO SUL NO SÉC. XIX - Luiz Alberto Silveira da Rosa

#### **15.00 – 19.00**

1109. EXPERIENCIAS AFECTIVAS, MEMORIAS SENSORIALES Y MATERIALIDADES: SUBJETIVIDADES EN RELACIÓN EN EL ESPACIO DE MEMORIA 'CAMPO DE LA RIVERA (CÓRDOBA, ARGENTINA) - María Soledad Galimberti, Analía Isaguirres, Laura Missetich, Lucas Casco, Mailén Aguirre y Martín Marroncle

1110. APUNTES INICIALES PARA UNA ARQUEOLOGÍA ORAL DEL TERRORISMO DE ESTADO. LA EXPERIENCIA EN EL ARCHIVO PROVINCIAL DE LA MEMORIA DE CÓRDOBA - María Emilia Torres, Enrique Hansen y Gaspar Laguens

1111. VESTIGIO Y VIOLENCIA. UNAS ESCENAS DE ARQUEOLOGÍA Y POLÍTICA DEL CONOCIMIENTO - Alejandro Haber

1112. EXPERIENCIAS, SENSORIALIDADES Y ONTOLOGÍAS EN EL ARTE RUPESTRE DEL CENTRO NORTE DE CHILE - Andrés Troncoso y Felipe Armstrong

1113. CORES E IMAGENS NA LAGOA: UMA NARRATIVA SOBRE AS PINTURAS RUPESTRES EM MORRO DO CHAPÉU-BAHIA - Greciane Neres y Fábio José de Oliveira dos Santos

1114. VAMOS POR PARTES. O VALOR MONETÁRIO DOS SENTIDOS - J. Roberto Pellini

1115. CUERPO, ALTERIDAD Y EMPATÍA. EXPERIENCIAS DE LOS PRIMEROS ENCUENTROS ENTRE INDÍGENAS FUEGUINOS Y MIEMBROS DE LA ORDEN DE DON BOSCO (FINES DEL SIGLO XIX) - Melisa A. Salerno

## **AUDITORIO**

### **SIMPOSIO 7. LA ARQUEOLOGÍA EN LA CONSTRUCCIÓN E INVISIBILIZACIÓN DE IDENTIDADES: CONTINUIDADES Y RUPTURAS**

Coordinadores: Patricia Ayala Rocabado y Pablo Alonso González  
Relatora: María Luz Endere

#### **08.30 – 13.00**

701. LA ARQUEOLOGÍA Y LOS CHARRÚAS: UNA MALA RELACIÓN BASADA EN POCAS EXCAVACIONES Y MUCHOS MITOS Y PREJUICIOS - Gustavo Verdesio

702. LO BOLIVIANO Y LO INDÍGENA EN LA CONSTRUCCIÓN ARQUEOLÓGICA DEL POST-TIWANAKU ALTIPLÁNICO. NARRATIVAS NO INOCENTES Y UNA ALTERNATIVA LOCAL - Juan Villanueva Criaes

703. GUARDIANES DEL PASADO: ARQUEOLOGIA, ESENCIALISMO ACADEMICO Y REIVINDICACIONES LOCALES - Luis Gerardo Franco

704. ¿ATLANTES O MULTIÉTNICOS?: LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES COLECTIVAS A LA LUZ DE LAS INVESTIGACIONES DEL PASADO Y POLÍTICAS DE TURISMO, EL CASO DEL MUNICIPIO DE PAMPA AULLAGAS, DEPARTAMENTO DE ORURO - Manuel Encinas Copa

705. ARCHAEOLOGY, DECOLONIALITY, AND THE PERFORMANCE OF AFRO-COLONIAL IDENTITIES IN PORTOBELLO, PANAMÁ - Marguerite L. De Loney

706. CIENCIA AMENAZA-CIENCIA AMENAZADA, PATRIMONIALIZACIONES Y REMEERGENCIA INDÍGENA EN LA PATAGONIA AUSTRAL - Mariela Eva Rodríguez

707. REPRESENTANDO LOS “OTROS INTERNOS”: CULTURA MATERIAL Y DISCURSOS DE OTREDAD EN LA CUBA POSTCOLONIAL (1898-2014) - Pablo Alonso González

#### **15.00 – 17.00**

708. EL MULTICURALISMO Y EL NUEVO PROYECTO NACIONAL EN CHILE - Patricia Ayala Rocabado

709. EL DEVENIR DE LAS ESENCIAS EN LOS DISCURSOS ARQUEOLÓGICOS QUEBRADENOS - Patricia Salatino

710. EL PARADIGMA DEL HORIZONTE CULTURAL EN LA ARQUEOLOGÍA PERUANA Y SUS IMPLICANCIAS FRENTE AL DESAFÍO DE LA INTERCULTURALIDAD - Rafael Vega-Centeno Sara-Lafosse

711. DECONSTRUCCIÓN Y RESIGNIFICACIÓN (HISTÓRICA) DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO: COMUNIDADES DE CHADA Y CHENA, MAIPO-CHILE - Eduardo Silva, Camila Silva, Natalia La Mura, Nicole Fuenzalida y Adriana Brinck

#### **19.00 – 19.30**

### **INAUGURACIÓN OFICIAL**

#### **19.30 – 21.00**

### **CHARLA MAGISTRAL**

Márcia Bezerra

## MARTES 24 DE MAYO

### SALA AUDIOVISUAL

#### **SIMPOSIO 9. DE CIENTÍFICOS SOCIALES A TÉCNICOS LIBERADORES DE SUELO. LA COLONIZACIÓN ECONÓMICA DE LA ARQUEOLOGÍA DE CONTRATO EN EL CONTEXTO SUDAMERICANO**

Coordinadores: Eva Parga Dans y Carlos Marín Suárez

Relator: Cristobal Gnecco

#### **08.30 – 13.00**

901. URUGUAY: DEL MITO DE LA "AMÉRICA BLANCA" A LA GESTIÓN INTEGRAL DE LOS PAISAJES CULTURALES - Camila Gianotti

902. NO TODO LO QUE BRILLA ES ORO: PROCESOS DE PATRIMONIALIZACIÓN, ARQUEOLOGÍA DE CONTRATO Y POLÍTICAS DE "LO REAL" - Ivana Carina Jofré

903. LA ARQUEOLOGÍA DE CONTRATO EN SANTIAGO DE CHILE: ANÁLISIS DE UN MODELO DE GESTIÓN A TRAVÉS DEL CASO DE UN CEMENTERIO PREHISPÁNICO - Carlos Gil Ortiz

904. EL DISCURSO MESIÁNICO COMO JUSTIFICACIÓN DE LA ARQUEOLOGÍA DE IMPACTO AMBIENTAL - Fernanda Kalazich

905. EL MODELO DE ESPECULACIÓN CAPITALISTA DEL TERRITORIO A TRAVÉS DE LA ARQUEOLOGÍA DE CONTRATO ESPAÑOLA - Eva Parga Dans y Carlos Marín Suárez

906. "CADÊ O PATRIMÔNIO QUE TAVA AQUI. O CONTRATO COMEU" - ENSINANDO E TRABALHANDO NA E COM A ARQUEOLOGIA NO BRASIL - José Alberione dos Reis

907. LIBERANDO SUELOS A COSTA DE LOS TERRITORIOS: ARQUEOLOGÍA DE CONTRATO - Bárbara Manasse

#### **15.00 – 19.30**

908. RESCATE ARQUEOLÓGICO VS. INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA: PROBLEMAS Y PERSPECTIVAS UNA REVISIÓN NECESARIA DESDE LA DIMENSIÓN TEÓRICA EN EL PERÚ - Carlos Farfán Lobaton

909. ARQUEOLOGIA, COLONIALISMO E DIREITOS TERRITORIAIS DOS POVOS INDÍGENAS NO ÂMBITO DA JUSTIÇA FEDERAL DO BRASIL - Jorge Eremites de Oliveira

910. ARQUEOLOGÍA DE RESCATE, UNA MIRADA EXTERNA A LA REALIDAD ECUATORIANA - Juan Pablo Vargas Díaz

911. "APENAS CAVADORES DE BURACOS"?: UMA ETNOGRAFIA ENTRE OS TÉCNICOS EM ARQUEOLOGIA NO LICENCIAMENTO AMBIENTAL - Marcus Antonio Schifino Wittmann y Sérgio Baptista da Silva

912. MARKETING CULTURAL: ¿ARQUEOLOGÍA COMERCIAL? - Cinthia Michel Sempertegui

913. EL FRACASO DE LA ARQUEOLOGÍA DE GESTIÓN EN BOLIVIA: UN MARCO TEÓRICO - Luis Miguel Callisaya Medina

914. Y ¿DONDE QUEDAN LOS CAZADORES RECOLECTORES, EN LA HISTORIA DEL TERRITORIO BOLIVIANO CON LA ARQUEOLOGÍA DE CONTRATO? - Danilo Andrés Drakíc Ballivián

## SALA DE LECTURA

### **SIMPOSIO 5. ARQUEOLOGIA E HISTÓRIA DOS GRUPOS HUMANOS INDÍGENAS DO PRÉ E PÓS-CONTATO DA AMÉRICA LATINA: EXTERMÍNIO E A FALA DO OUTRO ATRAVÉS DA ANÁLISE DA CULTURA MATERIAL E IMATERIAL (CONTINUACIÓN).**

Coordinadores: Juvandi De Souza Santos y Thomas Bruno Oliveira

**08.30 – 13.00**

511. A EDUCAÇÃO PATRIMONIAL COMO INTERFACE ENTRE ARQUEOLOGIA, CULTURA E COMUNIDADE: COMO FORTALECER A HISTÓRIA, MEMÓRIA E IDENTIDADE DE COMUNIDADES EXCLUÍDAS NO PROCESSO DE FORMAÇÃO DO ESTADO NACIONAL? - Thaisa Dayanne Almeida Macedo y Marcelo Fagundes

512. CADEIAS OPERATÓRIAS DO CONJUNTO ARTEFATUAL LÍTICO DO HOLOCENO MÉDIO DO ABRIGO CABEÇAS 4: POSSÍVEIS RELAÇÕES TECNOLÓGICAS E CULTURAIS COM OS CONJUNTOS REGIONAIS DO ESPINHAÇO MERIDIONAL - Lidiane Aparecida da Silva y Adriana Schmidt Dias

513. ENTRE SÍTIOS DE REGISTROS GRÁFICOS, COMUNIDADES E AMBIENTES: UM OLHAR SOBRE A REALIDADE ARQUEOLÓGICA NA REGIÃO DE CORONEL JOÃO SÁ, NORDESTE DA BAHIA - Sebastião Lacerda de Lima Filho y Suely Amâncio-Martinelli

514. RESILIÊNCIA CAYAPÓ – OS TRAÇOS DE UMA RESISTÊNCIA VELADA - Wagner Magalhães

516. MOSTRA-ME O QUE USAS E TE DIREI QUEM É! ARTEFATOS, IDENTIDADES E CONTATO NA ARQUEOLOGIA DO SEMIÁRIDO DO NORDESTE DO BRASIL - Vivian Sena, Carolina Sá y Sabrina Mello

517. PEDRA DO INGÁ: UM ESTUDO DAS INSCRIÇÕES MARGINAIS - Juvandi de Souza Santos y Thomas Bruno Oliveira

518. CARIRI E TARAIRIÚ: CULTURAS INDÍGENAS NA PARAÍBA COLONIAL - Juvandi de Souza Santos y Thomas Bruno Oliveira

### **SIMPOSIO 18. REFLEXIONES SOBRE CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y DESPLIEGUE DE BIENES ARQUEOLÓGICOS MUSEABLES**

Coordinadores: Tatiana Suárez Patiño y Salvador Arano Romero

Relatora: María Teresa Adriázola

**15.00 – 19.30**

1801. INTERVENCIÓN DE CERÁMICA PREHISPÁNICA DEL MUSEO DE HISTORIA NATURAL “VICTOR SALVADOR DE LEÓN TOLEDO” DE LA CASA DE LA CULTURA DE OCCIDENTE, DE LA CIUDAD DE QUETZALTENANGO, GUATEMALA - Elsa Cotom

1805. CONSERVAÇÃO, PRESERVAÇÃO E ABORDAGEM ARQUEOLÓGICA SOBRE PATRIMÔNIO FUNERÁRIO NO CEMITÉRIO HISTÓRICO DE SANTO AMARO, NO RECIFE, BRASIL - Gisele Santana da Costa y Viviane Maria Cavalcanti de Castro

1809. LA RESTAURACIÓN DE LOS SANTIAGOS EN EL MUNDO KALLAWAYA, UNA PROPUESTA LOCAL - Carmen Beatriz Loza y Tatiana Suarez Patiño

1807. A COLEÇÃO ARQUEOLÓGICA DO MUSEU BI MOREIRA: NO LIMAR DA CONSERVAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO - Patricia Muniz Mendes, Leandro Elias Canaan Mageste y Rodrigo Adolfo Escobar Rojas

1810. PASSADO QUE NOS É EXPOSTO: PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO, MEMÓRIA E IDENTIDADE NAS INSTITUIÇÕES MUSEAIS DO MUNICÍPIO DE RECIFE/PE – BRASIL - Rosemary Aparecida Cardoso y Alencar de Miranda Amaral

1802. NUEVAS TECNOLOGÍAS EN EL REGISTRO, CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE PATRIMONIO ETNOGRÁFICO; CASO SALA DE MASCARAS MUSEF - Mauricio Machicado y José Antonio Pacheco

1806. COMUNIDADES LOCALES, ARQUEÓLOGOS Y BIENES ARQUEOLÓGICOS. SU RELACIÓN EN LAS EXPOSICIONES TEMPORALES - Rossana Ledesma

1803. HACÍA LA NUEVA TEORÍA DE LA RESTAURACIÓN BOLIVIANA PARA EL MANEJO DE BIENES ARQUEOLÓGICOS, ETNOGRÁFICOS Y ETNOGRÁFICOS CONTEMPORÁNEOS - Tatiana Suarez Patiño

### SALA NÚÑEZ

#### **SIMPOSIO 3. PAISAJES EN CONFLICTO: PROCESOS, SOCIEDADES, PERSONAS**

Coordinadores: Eduardo Herrera Malatesta, Jorge Ulloa Hung y Dante Angelo

Relator: Eduardo Góes Neves

#### **08.30 – 13.00**

301. MONUMENTALIDAD Y PAISAJE EN LA PRODUCCIÓN DE FRONTERAS - Dante Angelo

302. ARQUEOLOGIA E COMUNIDADE NO PONTAL DA BARRA EM PELOTAS, RS/ BRASIL - André Dal Bosco Carletto

303. LAS HACIENDAS DE CACAO: RECONSTRUCCIÓN DE UN PAISAJE HISTÓRICO- AGRÍCOLA AFRO, EN LA REGIÓN CENTRAL DE LA CORDILLERA DE LA COSTA DE VENEZUELA - Maura Falconi

304. NOBLE Y GENEROSO OLVIDO. ARQUEOLOGÍA DEL DESGUACE FERROVIARIO EN ROSARIO, ARGENTINA - Gustavo Ferneti

305. MIRAR DIFERENTE UN MISMO PAISAJE: NARRATIVAS OFICIALES Y CONTRA-NARRATIVAS PEMON SOBRE EL PARQUE NACIONAL CANAIMA, ESTADO BOLÍVAR, VENEZUELA - Rafael Gassón, Iokiñe Rodriguez y Maria Eugenia Arrieta.

306. PAISAJE, ABSTRACCIÓN Y MODERNIDAD: EL SURGIMIENTO Y NATURALIZACIÓN DE LA IDEA DE PAISAJE COMO INSTRUMENTO DE COLONIALISMO INTERNO EN EUROPA - Pablo Alonso González

307. PAISAJES INVISIBLES: CARTOGRAFÍA COLONIAL Y ASENTAMIENTOS INDÍGENAS EN EL NORTE DE LA REPUBLICA DOMINICANA - Eduardo Herrera Malatesta

308. MOVING LANDSCAPES. ARCHAEOLOGY OF MAROON SETTLEMENTS AT LOS MONTES DE MARIA – COLOMBIA, DURING THE SECOND HALF OF THE SEVENTEENTH CENTURY AND THE FIRST ONE OF THE EIGHTEEN CENTURY - Johana Caterina Mantilla Oliveros

#### **15.00 – 19.30**

309. LOS FINES DE MUNDOS “OTROS”. SECA Y SEQUÍA EN CONFLICTO - Bernarda Marconetto y Mariano Bussi

310. VOCES EN DOS PAISAJES - Cecilia Mensa y Marcel Rementería

311. MOVIMENTO E CIRCULAÇÃO DE PESSOAS, COISAS E IDEIAS: A PAISAGEM DA LAGUNA DOS PATOS, SUL DO BRASIL, NA LONGA DURAÇÃO - Rafael Guedes Milheira

312. LA ARTICULACIÓN DE LOS UNIVERSOS: LOS NODOS AMAZÓNICOS - Santiago Mora

313. ENTRE A RESISTÊNCIA E A EXCLUSÃO: UMA ABORDAGEM ARQUEOLÓGICA DO DESENVOLVIMENTO DA MALHA URBANA DE FOZ DO IGUAÇU, PARANÁ, BRASIL - Carolina de Moraes Albuquerque y Silvyo Bruno Guerra Correia

314. DEL REGISTRO DOCUMENTAL AL PAISAJE COLONIAL: DISCURSOS, PRÁCTICAS Y RELACIONES DE PODER EN EL LAGO TITICACA (1570-1630) - Ariel J. Morrone

323. *HUMOS Y HUMORES*: EL PAISAJE COMO EQUIVOCACIÓN - Francisco Pazzarelli

315. LA LEY DE LOS CERROS, ARQUEOLOGÍA DE UNA COPLA - Laura Quiroga

### AUDITORIO

#### **SIMPOSIO 7. LA ARQUEOLOGÍA EN LA CONSTRUCCIÓN E INVISIBILIZACIÓN DE IDENTIDADES: CONTINUIDADES Y RUPTURAS (CONTINUACIÓN)**

Coordinadores: Patricia Ayala Rocabado y Pablo Alonso González

Relatora: María Luz Endere

**08.30 – 13.00**

712. LOUÇAS TRIGAL, FASCISMO E CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE ITALIANA NO SUL DO BRASIL - Luís Cláudio Pereira Symanski y Rafael de Abreu e Souza

713. ¿CÓMO “ARQUEOLOGIZAN” LOS AYMARAS DEL NORTE DE CHILE SU “ORIGINALIDAD” EN EL MARCO DE NUESTRA “GLOBALIDAD”? - Francisca Urrutia L. y Mauricio Uribe R.

714. BETER: UN PUEBLO FANTASMA EN EL DESIERTO DE ATACAMA, NORTE DE CHILE - Flora Vilches y Cristina Garrido

715. REFLEXIONES EN TORNO A LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL DE CHILE A PARTIR DEL CASO DEL PROCESO DE DECLARATORIA DE MONUMENTO NACIONAL DEL PUEBLO DE LAS CANTERAS DE COLINA (REGIÓN METROPOLITANA) - Catherine Westfall y Cristian Vargas

716. TIEMPO, ESPACIO, IDENTIDAD EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO - Wilhelm Londoño

717. ANTARCTIC ARCHAEOLOGY: REVIEWING THE HISTORY OF HEROES AND VILLAINS - Andrés Zarankin y Melisa A. Salerno

#### **FORO SOBRE ARQUEOLOGÍA Y COMUNIDADES LOCALES EN AMÉRICA DEL SUR**

Coordinadores: Patricia Ayala Rocabado y Juan Villanueva Criales

**15.00 – 19.30**

Denise Pozzi – Escot, Perú.

Ayelen Rocío Soledad Di Biase y Mónica Alejandra Berón, Argentina.

Gastón Roa Antileo, Comunidad de Chincolco, Chile.

Leslia Véliz, Comunidad Indígena de Ticnamar, Chile.



Luis Armando Muro, Perú.  
Manuel Encinas Copa, Bolivia.  
María Vanesa Giacomasso, Rafael Curtoni y María Luz Endere, Argentina.  
Ulises Larrea, Perú.  
Oscar Espinoza, Perú.  
Ramón Torrez, Bolivia.  
Rodrigo Adolfo Escobar y Patricia Muniz, Brasil.  
Rosario Beatriz Pajuelo Montes, Perú.  
Sandra Guadalupe Yañez Huanuco, Comunidad Indígena de Taira, Chile.  
Thibault Saintenoy y Cristhian Cerna, Chile.  
Wilber Bolívar Yapura, Perú.  
Osvaldo Wilson Galleguillos Martinez, Comunidad Atacameña de Chiu Chiu, Chile.  
Richard Mújica Angulo, Bolivia.

**19.30 – 21.00**  
**CHARLA MAGISTRAL**  
Felipe Criado Boado

# MIÉRCOLES 25 DE MAYO

## SALA AUDIOVISUAL

### **SIMPOSIO 8. TERRITORIOS Y UTOPÍAS: DIÁLOGOS Y DEBATES DESDE LA ARQUEOLOGÍA Y LOS MOVIMIENTOS SOCIALES ACERCA DE LOS PATRIMONIOS Y CONFLICTOS SOCIOTERRITORIALES**

Coordinadores: Ivana Carina Jofré y Cristóbal Gnecco

Relatora: Maria Alejandra Korstanje

#### **08.30 – 13.00**

801. POLÍTICAS SEMIÓTICAS Y SENTIDOS PATRIMONIALES EN LAS MISIONES JESUÍTICO-GUARANÍES - Adriana Schmidt Dias y Cristóbal Gnecco

802. MÚTIPLAS PERCEPÇÕES SOBRE PATRIMÔNIO CULTURAL: LUGARES DE FALA, DISCURSOS HEGEMÔNICOS E CONFLITOS - Mariana Zanchetta Otaviano, Mikael Correia dos Santos, Carolina de Moraes Albuquerque, Lucas de Camargo Costa, Eder Dutra Marques y Tacio Vieira Machado

803. PRODUCCIÓN Y CONSUMO MULTICULTURALISTA DE DIVERSIDADES EN EL PROYECTO INTERNACIONAL UNESCO-SISTEMA VIAL ANDINO- *QHAPAQ ÑAN*. EL CASO DE LA PROVINCIA DE SAN JUAN (REP. ARGENTINA) - Ivana Carina Jofré

804. RELACIONES E INTERESES IMPLICADOS EN LA PATRIMONIALIZACIÓN DEL *QHAPAQ ÑAN* - Marcela Emilia Díaz

805. EL MUNDO CAMPESINO CONTRA LA MEGAMINERÍA: EL LUGAR DE LA ARQUEOLOGÍA LATINOAMERICANA EN LOS PROCESOS DE DEFENSA TERRITORIAL - Cristina Fachini, Patricia Salatino y Natalia La Mura

806. LA SITUACIÓN DOMINIAL DE LA TIERRA Y LA INCORRECCIÓN POLÍTICA DE LOS 'INDIOS TRUCHOS' EN EL TURISMO ÉTNICO - Luis Rodríguez Mamby

807. LA RETÓRICA DEL DESARROLLO TURÍSTICO SOSTENIBLE: EL CASO DEL CORREDOR BIOCEÁNICO (TRAMO SAN JUAN, REP. ARGENTINA) - Valeria Belén y Martin Silva

808. RE-ENTERRAMIENTO DE CUERPOS MOMIFICADOS: INDÍGENAS ARQUEOLOGÍA, ESTADO Y CONTRADICCIONES (CHIU-CHIU ATACAMA, CHILE) - Raúl Molina Otarola

#### **15.00 – 19.30**

816. MEMORIAS DEL DOLOR: REFLEXIONES Y DEBATES MAPUCHES SOBRE LA RESTITUCIÓN DE RESTOS HUMANOS MAPUCHE-TEHUELCHÉ - Carolina Crespo

809. PUEBLOS INDÍGENAS EN CONTEXTO DE CIUDAD: EXCAVANDO EN EL ASFALTO - Juan Carlos Piñacué

810. MEJORES PRÁCTICAS INTERCULTURALES, EXPERIENCIAS ESQUIVAS, RESULTADOS IMPERCEPTIBLES: LA MESA TRIPARTITA DE DISCUSIÓN Y ACUERDOS POR LA CIUDAD SAGRADA DE QUILMES (VALLE CALCHAQUÍ, PCIA. DE TUCUMÁN, REP. ARGENTINA) - Florencia Becerra, Jorgelina García Ascárate, Lorena Rodríguez y Alejandra Korstanje

811. ENTRAMADOS TERRITORIALES POSCOLONIALES - José Luis Grosso y Alejandro Haber

812. CONTROLAR LA TIERRA O EDUCAR EL AGUA: LA FLUIDEZ DE LOS TERRITORIOS ANDINOS - Alexander Herrera W.

813. HABITAR EL MONTE EN EL CERCO. TENSIONES TERRITORIALES Y PAISAJES DEL DESPOBLAMIENTO - Cecilia Mensa

814. ARQUEOLOGÍA DE LA MEMORIA Y VISIBILIZACIÓN DEL TERRITORIO MAPUCHE - Nuriluz Hermosilla Osorio

815. DESOBEDIÊNCIA EPISTÊMICA E DESCOLONIZAÇÃO DE PRÁTICAS NA ARQUEOLOGIA BRASILEIRA - Thaíse Sá Freire Rocha y Jorge Eremites de Oliveira

### SALA DE LECTURA

#### **SIMPOSIO 16. HEGEMONÍA Y PRÁCTICAS DE DIFUSIÓN ACADÉMICA EN LA ARQUEOLOGÍA SUDAMERICANA: REALIDADES Y PROPUESTAS**

Coordinadores: Wilhelm Londoño y Juan Villanueva Criales

Relator: Pablo Alonso González

#### **08.30 – 13.00**

1601. ARQUEOLOGÍA PARTICIPATIVA HACIA UN HORIZONTE INTERCULTURAL - Vir Martí Patzi Mamani

1602. ECONOMÍA POLÍTICA DE LA CRÍTICA - Alejandro Haber

1603. ACERCAMIENTOS A LA PRODUCCIÓN ARQUEOLÓGICA SOBRE COLOMBIA: UNA MIRADA AL MERCADO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA - Wilhelm Londoño

1604. SOCIALIZACION DEL CONOCIMIENTO ARQUEOLÓGICO Y LA VIGENCIA DEL MODELO DE DEFICIT EN ARGENTINA: REALIDADES Y PROPUESTAS - María Eugenia Conforti, María Luz Endere, María Gabriela Chaparro, Carolina Mariano y Mercedes Mariano

1605. EL IMPACTO DEL IMPACTO: EFECTO ISI EN LA ARQUEOLOGÍA CHILENA - Andone Gurruchaga, Michelle Salgado y Catalina Vásquez

1606. LA DIFUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA EN BOLIVIA: HISTORIA, SITUACIÓN Y VÍAS FUTURAS - Juan Villanueva Criales

1607. LA AMBIGÜEDAD EN LA DIFUSIÓN DE LA ARQUEOLOGÍA BOLIVIANA - Kodiak Aracena Delgadillo y Salvador Arano Romero

#### **15.00 – 17.00**

1608. LA ACADEMIA: UNA COMUNIDAD IMAGINADA "PERVERSA". MIRADAS DESDE LA ARQUEOLOGÍA DE BOLIVIA - María de los Angeles Muñoz

1609. ¿ES USTED UN(A) BUEN(A) ARQUEÓLOGO(A)? PERCEPCIÓN SOBRE LA CONSTRUCCIÓN DE COMPETENCIAS ACADÉMICAS Y PROFESIONALES EN ARQUEÓLOGOS(AS) BOLIVIANOS - María Soledad Fernández Murillo

1610. INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PASADO EN BOLIVIA: UNA MIRADA DESDE LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA ARQUEOLÓGICA EN LA UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS - Claudia Rivera Casanovas, Sofía Sejas Pary y María Fernanda Salame Gonzales

### SALA NÚÑEZ

### **SIMPOSIO 3. PAISAJES EN CONFLICTO: PROCESOS, SOCIEDADES, PERSONAS (CONTINUACIÓN)**

Coordinadores: Eduardo Herrera Malatesta, Jorge Ulloa Hung y Dante Angelo

Relator: Eduardo Góes Neves

**08.30 – 13.00**

316. USO DE PROSPECÇÃO AÉREA NO REGISTRO E CARACTERIZAÇÃO DOS GEOGLIFOS DA AMAZÔNIA - Ivandra Rampanelli, Agustin Diez Castillo, Denise P. Schaan, Alceu Ranzi y Francisco Nakahara

317. HACIENDO VISIBLE LO INVISIBLE: ESTUDIO COMPARATIVO DEL PAISAJE RURAL EN DOS CASOS DE ESTUDIO DEL NOROCCIDENTE VENEZOLANO - Yadira Rodríguez

318. A RESISTÊNCIA DA MEMÓRIA: IGREJA DE SÃO LUIS GONZAGA FRENTE À TRANSNORDESTINA - Glена Salgado Vieira

319. SISTEMAS INTERÉTNICOS, PAISAJE Y PODER EN EL GOLFO DE PARIA DE PARIA DURANTE LA ÉPOCA COLONIAL - Francisco Tiapa

320. COLONIZACIÓN, CRONISTAS, Y PAISAJE CULTURAL INDÍGENA EN EL NORTE DE LA ESPAÑOLA - Jorge Ulloa Hung

321. COMUNIDADES ARQUEOLÓGICAS EN LA LAGUNA DE COLTA, CHIMBORAZO, ECUADOR - Josefina Vásquez Pazmiño

322. PAISAJES DE LA MEMORIA EN CONFLICTO; ARQUEOLOGÍA, DERECHOS HUMANOS Y POLÍTICAS PÚBLICAS EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES - Andrés Zarankin y Melisa A. Salerno

### **SIMPOSIO 6. ESPACIALIDADES PASADAS Y PRESENTES. ASPECTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS PARA SU ABORDAJE**

Coordinadores: Ivan Leibowicz, Alejandro Ferrari y Ricardo Moyano.

Relator: Andrés Troncoso.

**15.00 – 19.30**

601. COSMOVISIÓN Y PERCEPCIÓN DEL ESPACIO EN MESOAMÉRICA Y LOS ANDES: ARQUEOLOGÍA E INTERDISCIPLINA - Johanna Broda

602. CONVIVIENDO CON LOS ANCESTROS Y CONSTRUYENDO LUGARES MONUMENTALES EN LA CUENCA DEL TITICACA, ANDES CENTRO-SUR - Luis Flores Blanco

603. ESPACIOS, MEMORIAS, CAMINOS. REFLEXIONES SOBRE ESPACIALIDAD Y RELIGIÓN EN EL ÁMBITO DEL QHAPAQ ÑAN (FAMATINA - LA RIOJA - ARGENTINA) - Sergio Martin

604. ESPACIOS DE REPRESENTACIÓN RUPESTRE: UNA PROPUESTA METODOLÓGICA - Teddy Abel Traslaviña Arias

605. MODELO INTERDISCIPLINAR DE ANÁLISIS ESPACIAL PARA EL ESTUDIO DEL PAISAJE MARÍTIMO DE LOS TUXTLAS, VERACRUZ - Mariana Favila Vázquez

606. ACERCAMIENTOS EXPERIENCIALES Y MODELOS SENSORIALES EN ARQUEOLOGÍA. SU APLICACIÓN EN EL VALLE CALCHAQUÍ NORTE, SALTA, ARGENTINA - Alejandro Ferrari e Iván Leibowicz

607. EL APU PARIACACA: HISTORIAS DE DIOSES Y HOMBRES EN LA SIERRA CENTRAL DE PERÚ - Segisfredo López Vargas

608. ESPACIALIDAD CONSTRUIDA, CONTEXTOS FUNERARIOS Y PROCESOS DE SIGNIFICACIÓN DEL PAISAJE CULTURAL. LAS EVIDENCIAS DE LAS SHICRAS, VALLE MEDIO DE CHANCAY, LIMA - Rodolfo Peralta Mesía

## AUDITORIO

### **SIMPOSIO 12. EL ROL DEL OTRO EN LA CONSTITUCIÓN DEL SUJETO HISTÓRICO LATINOAMERICANO: LA PLURALISTA Y SUBVERSIVA PRODUCCIÓN DE IDENTIDADES Y DISCURSOS ARQUEOLÓGICOS**

Coordinadores: O. Hugo Benavides y Daniella Jofré

Relatora: Mary Weismantel

#### **08.30 – 13.00**

1201. “SI YO CUENTO UNA HISTORIA ES UNA HISTORIA NEGRA”: MUJERES AFROECUATORIANAS Y NARRATIVAS DEL PASADO - Daniela Balanzátegui Moreno

1202. LA BÚSQUEDA DE UNA RE-CONSTRUCCIÓN DEL SER EN LA NACIÓN: EL CASO DE LA COMUNIDAD AFRODESCENDIENTE Y EL FERROCARRIL DE LA LIBERTAD - Ana María Morales Troya

1203. CERRO DE HOJAS – JABONCILLO ESTÁ EN PICOAZÁ: DESMITIFICANDO UN HITO DE LA HISTORIOGRAFÍA ECUATORIANA - Alejandra Sánchez-Polo

1204. APUNTES SOBRE REPRESENTACIONES DE IDENTIDADES A PARTIR DE LA PRODUCCIÓN, CIRCULACIÓN Y APROPIACIÓN DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS: EL CASO DE LA COMUNA VALDIVIA EN LA COSTA ECUATORIANA - Carolina Calero Larrea

1205. ARQUEOLOGIA COMO AÇÃO POLÍTICA COLABORATIVA EM COMUNIDADES TRADICIONAIS: REMEIROS E BERADEIROS E SUA RELAÇÃO COM O PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO DO VALE DO SÃO FRANCISCO, DESAFIOS E POSSIBILIDADES NO NE DO BRASIL - Sebastião Lacerda de Lima Filho, Morgana Cavalcante Ribeiro y Suely Amâncio-Martinelli

1206. INTERCULTURALIDADES RESTRINGIDAS: RECONOCIMIENTOS, REIVINDICACIONES Y RESISTENCIAS INDÍGENAS FRENTE A LA GESTIÓN ESTATAL SEGMENTADA DE LA DIVERSIDAD CULTURAL EN ARGENTINA - Shagira Cortez Chaín

1208. ARQUEOLOGÍA, PATRIMONIO Y USOS DEL PASADO EN LA QUEBRADA DE HUMAHUACA (JUJUY, ARGENTINA). TRANSFORMACIONES TERRITORIALES DEL SIGLO XX A LA DECLARATORIA DE LA UNESCO (2003) - Clara Elisa Mancini

1209. DISCURSOS DE CONOCIMIENTO SITUADO Y “DIVERSALIDAD” DE MODELOS - Jimena Portugal Loayza

## **FORO SOBRE ARQUEOLOGÍA COMERCIAL**

Coordinador: José Roberto Pellini

#### **15.00 – 19.30**

Andres Zarankin, Argentina  
Paulo Bava de Camargo, Brasil.  
Gustavo Verdésio, Uruguay  
Alejandro Haber, Argentina

Cristóbal Gnecco, Colombia  
Ivana Carina Jofré, Argentina  
Juan Villanueva Criaes, Bolivia  
Miguel Aguilar, Colombia  
José Roberto Pellini, Brasil

**19.30 – 21.00**

**CHARLA MAGISTRAL**

Rodrigo Navarrete

**JUEVES 26 DE MAYO**

## SALA AUDIOVISUAL

### **SIMPOSIO 4. REPRESENTAÇÕES E DISCURSOS: REFLEXÕES DESCOLONIAIS AO ATO E FALA DAS ARQUEOLOGIAS NA AMÉRICA DO SUL**

Coordenadores: José Jaime Freitas Macedo, Lennon Oliveira Matos y Taiguara Francisco Alexo da Rocha Silva  
Relator: Alejandro Haber

#### **08.30 – 13.00**

401. ARQUEOLOGIA E INFORMAÇÃO: UMA REFLEXÃO SOBRE O ALCANCE DAS PESQUISAS ARQUEOLÓGICAS - Ana Caroline Teixeira Maciel, Celito Kestering, Ingrid Lopes de Oliveira y Nina Rosa Pereira Ledoux

402. *JAKTASIÑA IRAMPI ARCAMPI*: ¿CUANTAS FORMAS EXISTEN DE NARRAR EL PASADO? - Elías Salvador Sanhueza Campos.

403. CÓMPLICES DE UN DISCURSO. LA ARQUEOLOGÍA Y EL PATRIMONIO - Marcela Díaz y Leandro D'Amore

404. *'DOCE PARA A BOCA E AMARGO PARA O ESTÔMAGO'*: INTERESSES, CONFLITOS E TENSÕES ENTRE ARQUEOLOGIAS, SOCIEDADES E MULTINACIONAIS NO TERRITÓRIO SUL-AMERICANO - Mikael Correia dos Santos y Lennon Oliveira Matos

405. A CONSTRUÇÃO DAS NARRATIVAS DESCOLONIAIS NAS ARQUEOLOGIAS DA AMÉRICA DO SUL: DE ONDE FALAMOS E COMO FALAMOS - José Jaime Freitas Macedo

406. A ÉTICA DO SALVAMENTO E A ÉTICA DA ISENÇÃO: UMA DUALIDADE MANTENEDORA DA LÓGICA MODERNA NA ATUAÇÃO ARQUEOLÓGICA - Tainã Salles dos Passos

407. ARQUEOLOGIA PÚBLICA: UMA REFLEXÃO SOBRE SEU CONTEXTO GERAL NO BRASIL - Ingrid Lopes de Oliveira, Ana Caroline Teixeira Maciel, Nina Rosa Pereira Ledoux

#### **15.00 – 19.30**

408. *'COM QUANTA MEMÓRIA SE FAZ UM QUILOMBO?'*: O POSICIONAMENTO ARQUEOLÓGICO NO PROCESSO DE INSTITUCIONALIZAÇÃO QUILOMBOLA - Ana Ferreira de Assis

409. LA PRODUCCIÓN DE DISCURSOS EN UN MUSEO ARQUEOLÓGICO Y SU DESCOLONIZACIÓN - Isabela Soraia Backx Sanabria

410. O DISCURSO COLONIAL NA CONSTRUÇÃO DE CLASSIFICAÇÕES LÍTICAS BRASILEIRAS - Tatiane de Souza

411. PATRIMÔNIOS GLOBAIS, COLONIALIDADES LOCAIS: TENSÕES ENTRE ARQUEOLOGIA E IDENTIDADES ILEGÍTIMAS - Taiguara Francisco Alexo da Rocha Silva

412. *'QUEM PRECISA DE PASSADO?'*: GENEALOGIAS, DESPRENDIMENTOS, DESOBEDIÊNCIAS E INFLEXÕES DESCOLONIAIS SOBRE A PRÁXIS ARQUEOLÓGICA NO BRASIL – UM PRÓLOGO - Lennon Oliveira Matos

413. SERÁ QUE AINDA EXISTE OU SERÁ QUE AINDA É DE IMPORTÂNCIA ALGUMA NOVIDADE NOS CAMINHOS DAS TEORIAS NA ARQUEOLOGIA? - José Alberione dos Reis

## SALA DE LECTURA

**SIMPOSIO 14. HISTORIZANDO Y CONTEXTUALIZANDO LOS CONCEPTOS DE CIUDADES, URBANIDAD Y CIUDADANÍA EN ARQUEOLOGÍA.**

Coordinadores: Dante Angelo y Carlos Lémuz

**08.30 – 13.00**

1401. PAISAGEM URBANA, ARQUEOLOGIA DO PRESENTE, ARQUEOLOGIA PORTÁTIL - Danielle Lima
1402. ATENAS SERGIPANA: PERSPECTIVAS DE ARQUEOLOGIA URBANA NA CIDADE TEATRO DE LARANJEIRAS-SE - Marcia Rodrigues Santos y Márcia Barbosa da Costa Guimarães
1403. INTIMIDAD Y MEMORIA COLECTIVA: ESPACIOS Y FANTASMAS DE LA URBANIDAD - Dante Angelo
1404. ACERCAMIENTO A LA ARQUEOLOGÍA URBANA EN COLOMBIA - Beatriz Eugenia Rincón Rodríguez
1405. PROJETO ELDORADO - UMA PROPOSTA DE PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO URBANO - Elaine Alencastro y Wagner Magalhães
1406. CAMBIO Y CONTINUIDAD EN LA PERCEPCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL: UNA EXPLORACIÓN A PARTIR DEL ESTUDIO ARQUEOLÓGICO DE LA EVOLUCIÓN DE LOS ASENTAMIENTOS PREHISPÁNICOS, COLONIALES Y URBANOS EN LA CIUDAD DE LA PAZ - Carlos Lémuz Aguirre y Karina Aranda Alvarez
1407. ARTE CALLEJERO, ESPACIO SOCIAL Y ARQUEOLOGÍA EN EL NORTE DE CHILE - Fernando Castro A

**SIMPOSIO 13. ESCRIBIENDO EN LOS MÁRGENES: ¿EXISTE UN LÍMITE PARA LAS (RE) CONSTRUCCIONES DEL PASADO?**

Coordinadores: Florencio Delgado y Henry Tantaleán  
Relator: Miguel Aguilar Díaz

**15.00 – 19.30**

1301. LEGITIMIDAD Y NACIONALISMO EN LA NARRATIVA ARQUEOLÓGICA SOBRE CARAL - Diego Bedoya
1302. APORTES DO MATERIALISMO-DIALÉTICO AOS PROCESSOS DE MUDANÇAS SÓCIO-ECONÔMICAS NAS SOCIEDADES PRÉ-COLONIAIS NAS TERRAS BAIXAS: REPENSANDO O PERÍODO FORMATIVO NO SUDOESTE AMAZÔNICO - Guilherme Mongeló
1303. EL SINDROME DE SIPÁN: LA CONSTRUCCIÓN DEL DISCURSO ARQUEOLÓGICO SOBRE LAS TUMBAS DE ELITE EN LA COSTA NORTE DEL PERÚ - Henry Tantaleán
1304. EN EL MARGEN DE LOS MÁRGENES. TRES ARQUEOLOGÍAS DEL HALLAZGO CERÁMICO TIWANAKU DE LA ISLA DE PARITI, LAGO TITICACA, BOLIVIA - Isaac Callizaya Limachi y Juan Villanueva Criales
1305. GUERRA REAL EN LOS ANDES: UN CASO DE LA COSTA CENTRAL DEL PERÚ, ACARAY, VALLE DE HUAURA - Alex Gonzales Panta y Michiel Zegarra Zegarra
1306. (RE) CONOCIMIENTO DEL CONOCER DE LA ARQUEOLOGÍA DESDE UN LUGAR EN LA PUNA CATAMARQUEÑA - Leandro D'Amore y Mariela Solís Villarroel
1307. PRECIPITANDO EL DISCURSO: LA CONSTRUCCIÓN DEL DISCURSO DE LAS COMUNIDADES LOCALES Y EL TRABAJO DE LOS ARQUEÓLOGOS - Florencio Delgado Espinoza



1308. ARQUEOLOGÍA EN EL MUSEO: PROPUESTAS PARA REVISITAR COLECCIONES ARQUEOLÓGICAS - Soledad Biasatti y María Soledad Galimberti

## SALA NÚÑEZ

### **SIMPOSIO 6. ESPACIALIDADES PASADAS Y PRESENTES. ASPECTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS PARA SU ABORDAJE (CONTINUACIÓN)**

Coordinadores: Ivan Leibowicz, Alejandro Ferrari y Ricardo Moyano.

Relator: Andrés Troncoso.

#### **08.30 – 13.00**

609. TIERRA DE SUBIR Y BAJAR: ASENTAMIENTOS, PAISAJE, ETNOHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA EN TIERRADENTRO, CAUCA-COLOMBIA - Julián Andrés Escobar Tovar

610. PAISAJES DE FUEGO. RECONSTRUCCIÓN DEL ESPACIO Y PRÁCTICAS DE ABANDONO DURANTE LA OCUPACIÓN AGUADA EN EL VALLE DE AMBATO - Henrik B. Lindskoug

611. NUEVAS PERSPECTIVAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS DEL *HABITAR* DE GRUPOS DE CAZADORES RECOLECTORES DE LA SABANA DE BOGOTÁ (COLOMBIA) - Juan Pablo Ospina y Sonia Archila

612. DINÂMICA SOCIOCULTURAL ENTRE GRUPOS DE CAÇADORES-COLETORES QUE OCUPARAM SÍTIOS A CÉU ABERTO NO MÉDIO VALE DO PARANAÍBA, MINAS GERAIS - Alex Sandro Alves de Barros

613. DO ERRO AO ACERTO: A MATERIALIDADE DO(S) BRITE(S) - Mariana Zanchetta Otaviano, Ana Caroline Teixeira, Rômulo Timóteo Macedo Barbosa, João Antônio Gomes de Farias Sobral, Diego Ribeiro De Souza, Anderson Wallecy Rodrigues de Carvalho y Maharany Timóteo Macedo Barbosa

614. PERSPECTIVAS ESPACIAIS NA OCUPAÇÃO DA CHAPADA DO ARARIPE - Eder Dutra Marques, Leonardo de Farias Leal, Igor Matheus Ferreira Ramos, Htângelo dos Santos Neto, Carla Ohana de Castro Araujo, Kelly Nunes Aquino, Shilton Paes Ribeiro Alves y Gisele Daltrini Felice

615. HERANCAS IDEOLOGICAS DO RIO DOCE: UMA ANALISE SOBRE A TRANSFORMAÇÃO DA ESPACIALIDADE - João Paulo Felisberto de Oliveira, Larissa Campos Pereira, Edwiges Araújo de Castro Ribeiro, Caroline Augusta de Carvalho Macedo, Géssika Souza Macedo, Mauro Alexandre Farias Fontes y Gisele Daltrini Felice

616. LOS CAMINOS Y SU ABORDAJE EPISTÉMICO - Reinaldo A. Moralejo

#### **15.00 – 19.30**

617. A ERVA QUE CORRE NAS VEIAS (CURITIBA, XIX) - Luara Antunes Stollmeier

618. ESPACIALIDAD E PAISAGEM DA PRACA DA INDEPENDENCIA, RECIFE – PE, BRASIL: UMA ABORDAGEM TEORICA SOB O OLHAR DA ARQUEOLOGÍA - Lucio Flávio Santos de Oliveira

619. O QUE FAZ UMA ALDEIA? REPENSANDO OS ESPACOS EM UMA ABORDAGEM CONTEXTUAL DO SITIO ALDEIA DO BAIÃO, ARARIPINA-PE, BRAZIL - Viviane Castro y Sabrina di Mello

620. LA FOTOGRAFÍA, METODOLOGÍA TECNOLÓGICA EN EL REGISTRO Y ESTUDIO ETNOARQUEOLÓGICO DE LOS TALLERES ALFAREROS DEL AUSTRO ECUATORIANO - Juan Pablo Vargas Díaz

621. SÍTIOS PRE-CERAMICOS NO NOROESTE DE MINAS GERAIS, BRASIL. PERSPECTIVAS ENTRE TRADICAO E PAISAGEM - Ricardo Augusto Silva Nogueira y Mozart Martins Araujo Junior

622. CICLOS LUNARES Y REPRESENTACIONES ASTRONÓMICAS EN LOS ANDES DEL COLLASUYU - Ricardo Moyano

623. LA ESPACIALIDAD A TRAVÉS DE LA EXPERIENCIA. TRABAJO DE CAMPO Y LÍNEAS DE EVIDENCIA - Ivan Leibowicz

## AUDITORIO

### **SIMPOSIO 10. DE MATERIALIDADES Y MEMORIAS: ARQUEOLOGÍAS DE LA VIOLENCIA POLÍTICA DEL SIGLO XX**

Coordinadores: Bruno Rosignoli, Soledad Biasatti y Fernanda Kalazich

Relator: Luis Alegría

#### **08.30 – 13.00**

1001. CONTROVERSIAS EN TORNO A LAS PRIMERAS EXHUMACIONES DE N.N EN MAR DEL PLATA - María Belén Capitán

1002. MATERIALIDADES VISIBLES, MEMORIAS DISPUTADAS, NARRACIONES POSIBLES. ETNOGRAFÍA ARQUEOLÓGICA EN EL ESPACIO DE MEMORIA 'CAMPO LA RIVERA' (CÓRDOBA, ARGENTINA) - María Soledad Galimberti, Analía Isaguirres, Laura Missetich, Lucas Casco y Mailén Aguirre

1003. MATERIALIDADES QUE IMPORTAN: VISIBILIZACIÓN Y APROPIACIÓN DE LOS CENTROS CLANDESTINOS DE DETENCIÓN EN ARGENTINA. EL CASO DEL EX CCD PUESTO CAMINERO DE PILAR, PROVINCIA DE CÓRDOBA - Marcos Román Gastaldi

1004. CERRADO POR REMODELACIONES. RETOS Y RESTOS TRAS LA REAPERTURA DE UN LUGAR DE MEMORIA - Gonzalo Compañy y Gabriela Gonzalez

1005. MATERIALIDAD Y MEMORIA DEL TERRORISMO DE ESTADO A PARTIR DE INVESTIGACIONES EN EL EXCCD "LA MARQUESITA" (REP. ARGENTINA) - Ivana Carina Jofré, Bruno Rosignoli, Soledad Biasatti, Carlos Marín y Luis Rodríguez Mamby

1006. MEMORIAS Y MATERIALIDADES. UN ANÁLISIS DE LOS USOS DEL PASADO Y SENTIDOS DEL PRESENTE EN TORNO A LAS TRAYECTORIAS MATERIALES DE UN EX CENTRO CLANDESTINO DE DETENCIÓN. EL CASO DEL "PUESTO CAMINERO" DE PILAR - Gaspar Laguens

1007. ARQUEOLOGÍA CONTEMPORÁNEA EN LUGARES DE MEMORIA DEL SIGLO XX: LOS CASOS DE ALEMANIA Y ARGENTINA - Gonzalo Compañy

1008. O PRELÚDIO DAS ABOMINAÇÕES: CURRAIS DOS BÁRBAROS NO CEARÁ (1877 - 1915 - 1932). PODER DISCIPLINAR, MATERIALIZAÇÃO, ARQUEOLOGIA E DISPOSITIVOS DE REPRESSÃO/RESISTÊNCIA - Mikael Correia dos Santos

#### **15.00 – 19.30**

1009. DEPOIS DA GUERRA, NOS RESQUÍCIOS DAS CINZAS, EIS QUE EXISTE "VIDA". "GUERRA DO PAU DE COLHER" SOB A ÓTICA DA ARQUEOLOGIA HISTÓRICA - Auritana Gomes de Jesus

1010. CONSTRUINDO "MEMÓRIAS MATERIAIS": A ARQUEOLOGIA DA REPRESSÃO E DA RESISTÊNCIA NO BRASIL - Caroline Murta Lemos

1011. POR UNA ARQUEOLOGÍA DEL CONFINAMIENTO EN MINAS GERAIS - Pedro Pablo Fermin McGuire

1012. DINÁMICAS DE PODER REFLEJADAS EN LA ARQUITECTURA Y EL ARTE EN TIEMPOS PREVIOS Y DURANTE DICTADURA CHILENA: LO MATERIAL COMO REFLEJO DE UN CONTEXTO SOCIOPOLÍTICO - Natalia Arcaya, Camila González, Luis Irrazabal y Francisca Yuraszeck

1013. PANFLETOS Y MURALES: POLÍTICA GRÁFICA EN LA RESISTENCIA A LA DICTADURA CHILENA - Nicole Fuenzalida y Simón Sierralta

1014. CARTOGRAFÍAS DEL HORROR EN LOS EXTREMOS DE CHILE: LOS CENTROS DE DETENCIÓN DE ARICA Y PUNTA ARENAS - Fernanda Kalazich

1015. MUSEO DE LA MEMORIA, UNA MEDIDA DE REPARACIÓN PARA LAS GRAVES VIOLACIONES DE DERECHOS HUMANOS Y CRÍMENES DE LESA HUMANIDAD COMETIDOS EN ECUADOR - María Cristina Solis Chiriboga

1016. DIEZ AÑOS DE ARQUEOLOGÍA DE LA DICTADURA EN URUGUAY - Carlos Marín Suárez

**19.30 – 21.00**  
**CHARLA MAGISTRAL**  
Gustavo Politis

**VIERNES 27 DE MAYO**

**SALA AUDIOVISUAL**

## **SIMPOSIO 2. INFRAESTRUCTURA Y PAISAJES AGRARIOS. REFLEXIONES PARA SU ESTUDIO Y GESTIÓN**

Coordinadores: José Canziani Amico, Margarita Fernández Mier y Patricia Aparicio Martínez

Relator: Felipe Criado Boado

### **08.30 – 13.00**

201. PAISAJES AGRARIOS EN LA LARGA DURACIÓN. UNA APROXIMACIÓN DESDE EL VALLE DE EL BOLSÓN (PROVINCIA DE CATAMARCA - NOROESTE DE ARGENTINA) - Alejandra Korstanje, Marcos Quesada y Mariana Maloberti

202. ARQUEOHIDRÁULICA: TUMBAS, TERRAZAS Y LA RECARGA DE ACUÍFEROS EN AWKISMARKA, HUAYLAS, PERÚ - Alexander Herrera W.

203. APORTES DE LA METODOLOGÍA DE ANÁLISIS DEL PAISAJE A LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO. EL CASO DE LAMBAYEQUE, EN LA COSTA NORTE DEL PERÚ - Guadalupe Martínez

204. PAISAJE Y TERRITORIO EN EL PERÚ - José Canziani Amico

205. DE LA ARQUEOLOGÍA DEL PAISAJE A LA ARQUEOLOGÍA AGRARIA - Margarita Fernández Mier

206. CONSTRUCCIÓN DE LA TERRITORIALIDAD CAMPESINA TRAS LA DISOLUCIÓN DE LOS RESGUARDOS EN UN MUNICIPIO AL SUR DE COLOMBIA EN EL SIGLO XX - Oscar H. Vargas R.

207. EL PAISAJE CULTURAL DEL VALLE DE SONDONDO: UNA APROXIMACIÓN A LA INTERPRETACIÓN TERRITORIAL DEL PATRIMONIO DESDE LAS TECNOLOGÍAS AGROPECUARIAS - Josue Gonzales Solorzano y Anderson Chamorro García

208. EL RETO VERTICAL ANDINO EN AREQUIPA - Aldo Bolaños

### **15.00 – 17.30**

209. LA AGRICULTURA PREHISPÁNICA EN CAMPOS ELEVADOS EN LAS TIERRAS BAJAS DEL NORTE DE COLOMBIA - Fernando Montejo Gaitán

210. TRANSFORMACIONES TERRITORIALES RURALES Y EL MODELADO DEL PAISAJE EN LOS ANDES CENTRALES - José Canziani Amico, Margarita Fernández Mier y Patricia Aparicio Martínez

211. PAISAGENS AGRÍCOLAS NO SUDOESTE AMAZÔNICO BRASILEIRO: ESTUDOS ARQUEOBOTÂNICOS ENTRE SAVANAS E TERRA FIRME E A GESTÃO ATUAL DA TERRA - Laura Furquim, Eduardo Góes Neves y Carlos Augusto da Silva

212. PROCESOS AGRARIOS Y URBANOS PRECOLONIALES EN LA COSTA CENTRAL DEL PERÚ: UNA APROXIMACIÓN DESDE EL SITIO DE CAJAMARQUILLA - Rafael Segura Llanos, Diana Mogrovejo Prado y Julia Olaya Morán

## **SALA DE LECTURA**

### **SIMPOSIO 15. NUESTRA HISTORIA, NUESTRO TERRITORIO. MOVIMIENTOS SOCIALES EN DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL**

Coordinadores: Lidia Iris Rodríguez Rodríguez y Omar Olivo del Olmo

Relatores: O. Hugo Benavides y Rodrigo Navarrete

**08.30 – 13.00**

1501. LA TIERRA, LA HISTORIA, LA VIDA... MOVIMIENTOS SOCIALES EN DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL - Lidia Iris Rodríguez Rodríguez

1502. ¿POLÍTICAS CULTURALES EN MÉXICO? REALIDAD O MITO: UNA LUCHA POR LA MEMORIA Y LA REIVINDICACIÓN DE LA PRAXIS ARQUEOLÓGICA - Uriel Alan Olivera Portilla

1503. EL DOCUMENTO COMO PATRIMONIO CULTURAL - Jasmine Troncoso Sáez y Nuriluz Hermosilla Osorio

1504. COLECIONISMO E COMERCIALIZAÇÃO DE PEÇAS ARQUEOLÓGICAS NO ESTADO DE RONDÔNIA, BRASIL - Alyne Mayra Rufino dos Santos y Ana Izabela Bertolo

1505. IMPORTÂNCIA DAS RELIGIÕES DE MATRIZES AFRICANAS COMO IDENTIDADE NACIONAL BRASILEIRA: ESTUDO DE CASO DE TERREIROS DE CANDOMBLÉ NO RIO DE JANEIRO - Márcia Ferreira Netto y Anna Carolina Ferreira Borges

1506. ARQUEOLOGIA DE AMBIENTES AQUÁTICOS: POSSIBILIDADES DE PESQUISAS ARQUEOLÓGICAS NAS CIDADES RIBEIRINHAS DA REGIÃO NORTE DA BAHIA, BRASIL - Nina Rosa Pereira Ledoux, Ana Caroline Teixeira Maciel e Ingrid Lopes de Oliveira

1507. ARQUEOLOGÍA Y EDUCACIÓN: EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO EN LA EDUCACIÓN - Génesis Lilibeth Escobar Lacunza.

1508. COMUNIDADES, ARQUEOLOGÍAS Y MUSEOS EN CONTEXTO: REFLEXIONES DESDE EL MUSEO COMUNITARIO SAN JACINTO - Yvonne Ramirez

1509. PATRIMÔNIO CULTURAL E ORGANIZAÇÃO POPULAR: ENCONTROS ENTRE ARQUEOLOGIA PÚBLICA E MUSEOLOGIA SOCIAL NA LOCALIDADE DE SÃO VÍTOR, SÃO RAIMUNDO NONATO – PIAUÍ, BRASIL - Leandro Elias Canaan Mageste, Nívia Paula Dias de Assis y Patrícia Muniz Mendes

**15.00 – 17.30**

1510. LA MAGIA DE TLAYACAPAN, UN GOLPE A NUESTRA CULTURA, PEÑÓN DE ALFARO UN INVALUABLE EJEMPLO DE ESPERANZA - Rebeca Mendoza Rodríguez

511. AGUA, TIERRA, CULTURA Y VIDA: LA CONSTRUCCIÓN DEL ACUEDUCTO INDEPENDENCIA EN SONORA, NUEVO EMBATE DEL CAPITALISMO HACIA LA ETNIA YAQUI - Juan Ramón Torres Morales

1512. LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA PARA LA DEFENSA DE LA TIERRA Y EL PATRIMONIO CULTURAL EN LA SIERRA NORTE DE PUEBLA. PASADO Y PRESENTE DE LA UNITONA – Erendira Jesus Maldonado y Samuel Hernández Coronel

1513. ENTRE LA DEFENSA DE LA TIERRA Y EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO: MOVIMIENTOS SOCIALES Y MINERÍA EN MÉXICO - Haydee Sánchez Martínez

1514. ENTRE LA TRANSACCIÓN DE LA HISTORIA Y EL NUEVO EXTRACTIVISMO CULTURAL: LA EXPANSIÓN DEL CAPITAL HACIA LA EXPLOTACIÓN DE LOS ACTIVOS CULTURALES - Omar Olivo del Olmo

**SALA NÚÑEZ**

**SIMPOSIO 19. "POR QUE NO TODO LO SÓLIDO SE DESVANECE EN EL AIRE"  
PAISAJES Y MATERIALIDADES EN COMUNIDADES NEGRAS DE AMÉRICA LATINA**

Coordinadoras: Beatriz Marín Aguilera, Johana Caterina Mantilla Oliveros y Rui Gomes Coelho

Relatores: Luís Claudio Pereira Symanski y Lúcio Menezes Ferreira

**08.30 – 13.00**

1910. PAISAGEM E ESCRAVIDÃO NA AMAZÔNIA BRASILEIRA - Diogo Menezes Costa

1902. *FORT GEORGE PROJECT*: EL PAISAJE DE LAS COMUNIDADES NEGRAS EN LAS ANTILLAS INGLESAS - Beatriz Marín Aguilera

1903. EL CAUTIVERIO MÓVIL: PAISAJE Y MOVIMIENTO DURANTE EL SIGLO XIX EN EL VALLE DEL PARÁIBA DEL SUR (RÍO DE JANEIRO, BRASIL) - Rui Gomes Coelho

1904. ARQUEOLOGÍA DEL MOVIMIENTO. PAISAJES DEL CIMARRONAJE EN LA COSTA NORTE DE COLOMBIA, SIGLOS XVII Y XVIII - Johana Caterina Mantilla Oliveros

1905. PRESENCIAS Y AUSENCIAS EN LA HISTORIA Y LA CULTURA MATERIAL AFROINDÍGENA EN EL MÉXICO VIRREINAL - Natalia Moragas Segura

1906. *ENTIERROS EN LOS ÁRBOLES*: EVIDENCIAS ETNOGRÁFICAS, ARTÍSTICAS Y FOTOGRÁFICAS DE UNA PECULIAR TRADICIÓN AFROAMERICANA EN URUGUAY - Daniel Schávelzon y Francisco Girelli

1907. LA COMUNIDAD NEGRA DE PAEZ. UN ACERCAMIENTO ARQUEO-HISTÓRICO AL PROCESO DE POBLAMIENTO, LA EXPLOTACIÓN DE LA SAL Y LA VIDA DE LOS AFRODESCENDIENTES ENTRE LOS SIGLOS XVIII Y XIX EN EL SECTOR DE EL SALADO, MUNICIPIO DE PÁEZ, CAUCA (COLOMBIA) - Julián Andrés Escobar Tovar.

**15.00 – 17.30**

1908. MAPPING DIASPORIC LANDSCAPES, EXPANDING ARCHAEOLOGICAL IMAGINATIONS: DECOLONIAL EXPLORATIONS TO THE MAKING OF PLACE WITH THE CONGOS OF PORTOBELO, PANAMÁ - Marguerite L. De Loney

1909. A "CATEQUESE" DE PAISAGENS E PESSOAS: O MODELO DE ADMINISTRAÇÃO JESUÍTA E A COMUNIDADE ESCRAVIZADA DA FAZENDA DO COLÉGIO DOS JESUÍTAS (CAMPOS DOS GOYTACAZES, BRASIL) - Fernando Silva Myashita e Isabela Suguimatsu

1910. A CAPA DA INVISIBILIDADE: PAISAGEM E ARQUEOLOGIA DE COMUNIDADES QUILOMBOLAS DO ALTO VALE DO GUAPORÉ - Patrícia Marinho de Carvalho

**AUDITORIO**

**SIMPOSIO 17. MATERIALIDAD, PRÁCTICA, Y AGENCIA: RE-EXAMINANDO LAS RELACIONES SOCIALES Y LA GESTACIÓN DE PODER POLÍTICO**

Coordinadores: Francesca Fernandini y Luis A. Muro Ynoñán

Relator: Gustavo Politis

**08.30 – 13.00**

1701. VIVIENDO EN CERRO DE ORO: UN ESTUDIO DE LAS PERSONAS, SUS COSAS Y SUS RELACIONES - Francesca Fernandini

1702. PRÁCTICA RITUAL Y LA MATERIALIDAD DEL ESPACIO MOCHE: PERFORMANCE, POLÍTICA Y MUERTE EN EL VALLE DE JEQUETEPEQUE DEL SIGLO VIII D.C. - Luis A. Muro Ynoñán

1703. TAMBOS, MULAS, Y PLATA: REUNIONES HETEROGÉNEAS EN LOS ANDES COLONIALES - Noa Corcoran-Tadd

1704. IDENTIDADE E SEXO: UM ESTUDO SOBRE A CONSTRUÇÃO DO GÊNERO ATRAVÉS DO CORPO NA ICONOGRAFIA MOCHE - Renata Verdun da Silva-Carmo

1705. VIDAS CONTESTADAS: LA LEY, LA RAZA, Y LA ARQUEOLOGÍA COLONIAL DEL PERÚ - Pilar Margarita Hernández Escontrías

1706. REPLICANDO, RECHAZANDO, Y REESTRUCTURANDO: UNA PERSPECTIVA LOCAL DEL VALLE DE MOQUEGUA SOBRE LA NEGOCIACIÓN DEL PODER POLÍTICO A RAÍZ DEL COLAPSO DEL ESTADO - Nicola Sharratt

**15.00 – 17.30**

1707. ANCESTROS, PODER Y CAMBIO SOCIAL EN EL NOROESTE ARGENTINO (VALLE DE TAFÍ, TUCUMÁN) - Valeria Franco Salvi y Bárbara Mills

1708. LOS CUERPOS DE LA MUERTE - María Eugenia Mackinson

1709. HUMANOS, NO HUMANOS Y LIDERAZGO EN LA CULTURA DIAGUITA CHILENA: ARTE, ESPACIO Y PERSONA - Andrés Troncoso

**17.30 – 19.00**

**RONDA DE EXPOSICIONES: SITUACIÓN DE LA ARQUEOLOGÍA EN LOS PAÍSES SUDAMERICANOS**

**19.00 – 20.00**

**PLENARIO DEL TAAS**

**20.00 – 21.00**

**CLAUSURA OFICIAL**

Presentación Musical, Centro Cultural Mojjsa Uma