

VIII TAAS - Bolivia 2016

TERCERA CIRCULAR

Nómina de Simposios y Ponencias, Inscripciones y Becas

VIII Reunión de Teoría Arqueológica de América del Sur (TAAS)

La Paz, Bolivia, 23 a 27 de mayo del 2016

Estimadas y estimados colegas,

A través de la presente circular comunicamos la nómina final de simposios y ponencias enviadas y aceptadas para el VIII TAAS-Bolivia. Tenemos el agrado de informar que el TAAS contará con **18 simposios temáticos y 239 ponencias**, además de las cuatro charlas magistrales, los dos foros de discusión y la sesión de ponencias poster.

Acerca de las inscripciones, se ha definido un costo de **USD 100** para Profesionales y **USD 30** para Estudiantes. El procedimiento de inscripción consiste en descargar el formulario de inscripción, que será cargado en nuestra página web y también puede descargarse directamente en:

<https://www.dropbox.com/s/mok2muksal9h3ii/Formulario%20de%20inscripci%C3%B3n%20TAAS.xlsx?dl=0>

El formulario debidamente llenado, debe ser remitido al correo oficial del VIII TAAS (viitaas@gmail.com). Los costos mencionados estarán vigentes hasta el **15 de abril del presente**. Con posterioridad a esa fecha, los costos ascenderán a USD 140 y USD 40, respectivamente. El pago del monto de la inscripción se realizará directamente en el evento.

El Comité Organizador dispone de escasos fondos para el apoyo de participantes. Sin embargo, se entregará un número limitado de becas de incentivo, consistentes de entre USD 200 y 500, a estudiantes y profesionales que requieran apoyo financiero para participar del evento. Un número mayor de becas de inscripción también será facilitado. Para ambos casos solicitamos a quienes requieran de estas becas justifiquen su caso particular mediante una breve explicación (200-500

palabras) en el mismo formulario de inscripción. Solo se aceptarán estas solicitudes en formularios enviados hasta el **15 de abril del presente**.

En los días que vienen socializaremos el programa del evento, así como información logística relativa a formas de arribar a la ciudad de La Paz, costos aproximados de alojamiento y mantenimiento, ubicación de la sede del evento y de las salas, atractivos turísticos cercanos a la sede del TAAS, entre otros. Estos datos serán comunicados a través de la página web www.viitaas.tk y de la cuenta de Facebook **Octavo Taas La Paz Bolivia**.

Esperamos contar con sus inscripciones y con su presencia en mayo, en La Paz.

Comisión Organizadora VIII-TAAS, Bolivia

La Paz, Febrero de 2016

Entidades que apoyan al TAAS:

Museo Nacional de Etnografía y Folklore – Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia

Wenner-Gren Foundation

Carreras de Antropología y Arqueología – Universidad Mayor de San Andrés, La Paz

Instituto de Investigaciones Antropológicas y Arqueológicas – Universidad Mayor de San Andrés, La Paz

REVU Centro de Estudiantes de Antropología y Arqueología – Universidad Mayor de San Andrés, La Paz

Instituto de Investigaciones Antropológicas y Museo – Universidad Mayor de San Simón, Cochabamba

Hallazgos S.R.L.

NÓMINA DE SIMPOSIOS Y PONENCIAS ACEPTADOS

1	ANCESTRALIDAD, MEMORIA Y TERRITORIO. MATRICES TEÓRICAS PARA EL ESTUDIO DE LAS SOCIEDADES CAMPESINAS INDÍGENAS	María Cecilia Páez y Bárbara Manasse
101	Repensando una ontología de la arqueología del paisaje en los Andes	Salvador Arano Romero
102	Da escrita negada à história falada: quem estava no sudeste do Piauí quando “descoberto”?	Loriane Rocha Alves
103	Desplazamiento rural indígena y migración latinoamericana en Argentina. El lugar de las generaciones jóvenes en los procesos de territorialización de las identidades.	María Laura Diez
104	Covão do Jaburu: Memória coletiva e iminência de perda.	Árton Facynek de Oliveira Carvalho, Sônia Maria Campelo Magalhães
105	Rumi waka, la particular importancia de las rocas como demarcadoras de espacios sagrados en los Andes prehispánicos	Marco A. Giovannetti
106	Hacia una teoría de los diseños con otros nombres. Propuesta para reterritorializar sabidurías artefactuales en un encuentro local y localizado con la gente de la teoría arqueológica de América del Sur	Alfredo Gutiérrez Borrero
107	Nueva propuesta de interpretación a las figuras talladas en Cerro Sechín	Roxana Lazo
108	Trueque y reciprocidad en una comunidad andina del noroeste argentino	Gimena Alé Marinangelli e Ignacio Gabriel Plastine Pujadas
109	Memórias e Paisagens do Aldeamento Missionário do Itambacuri (1873-1911)	Izabel Missagia de Mattos, Julaina Lemes y Leonel Pinheiro
110	Memorias y educación en contextos de migración: dilemas identitarios de las jóvenes generaciones	Gabriela Novaro
111	Lo ritual y lo cotidiano. Hacia una comprensión no escindida del ethos campesino del valle Calchaquí norte	María Cecilia Páez, Pablo José Pifano y Eduardo Francisco Riegler
112	Pactos de reciprocidad en el paisaje campesino prehispánico del valle Calchaquí norte (Salta, Argentina)	María Cecilia Páez
113	Arqueologia frente ao contexto de ressignificação do patrimônio: estudo de caso da Pedra do Castelo, Piauí, Brasil	Anna Carolina Ferreira Borges, Joína Borges

2	INFRAESTRUCTURA Y PAISAJES AGRARIOS. REFLEXIONES PARA SU ESTUDIO Y GESTIÓN	José Canziani, Margarita Fernández y Patricia Aparicio
201	Paisajes agrarios en la larga duración. Una aproximación desde el Valle de El Bolsón (Provincia de Catamarca - Noroeste de Argentina)	Alejandra Korstanje, Marcos Quesada y Mariana Maloberti
202	Arqueohidráulica: Tumbas, terrazas y la recarga de acuíferos en Awkismarka, Huaylas, Perú	Alexander Herrera
203	Aportes de la metodología de análisis del paisaje a la gestión del patrimonio arqueológico. El caso de Lambayeque, en la costa norte del Perú.	Guadalupe Martínez
204	Paisaje y Territorio en el Perú	José Canziani
205	De la arqueología del paisaje a la arqueología agraria	Margarita Fernández Mier
206	Construcción de la territorialidad campesina tras la disolución de los resguardos en un municipio al sur de Colombia en el siglo XX	Oscar Vargas
207	El paisaje cultural del valle de Sondondo: una aproximación a la interpretación territorial del patrimonio desde las tecnologías agropecuarias	Josué Gonzáles Solorzano y Anderson Chamorro García
208	El reto vertical andino en Arequipa	Aldo Bolaños
209	La Agricultura Prehispánica en Campos Elevados en las Tierras Bajas del Norte de Colombia	Fernando Montejo Gaitán
210	Transformaciones territoriales rurales y el modelado del paisaje en los Andes centrales	José Canziani Amico, Margarita Fernández Mier, Patricia Aparicio Martínez
211	Paisagens Agrícolas no Sudoeste Amazônico Brasileiro: estudos arqueobotânicos entre savanas e terra firme e a gestão atual da terra.	Laura Furquim, Eduardo G. Neves, Carlos Augusto da Silva
212	Procesos agrarios y urbanos precoloniales en la costa central del Perú: una aproximación desde el sitio de Cajamarquilla.	Rafael Segura Llanos, Diana Mogrovejo Prado y Julia Ayala Morán

3	PAISAJES EN CONFLICTO: PROCESOS, SOCIEDADES, PERSONAS	Eduardo Herrera Malatesta, Jorge Ulloa Hung y Dante Angelo
301	Monumentalidad y paisaje en la producción de fronteras.	Dante Angelo
302	Arqueologia e Comunidade no Pontal da Barra em Pelotas, RS/ Brasil	André Da Bosco Carletto
303	Las haciendas de cacao: Reconstrucción de un paisaje histórico- agrícola Afro, en la región central de la Cordillera de la Costa de Venezuela.	Maura Falconi
304	Noble y generoso olvido. Arqueología del desguace ferroviario en Rosario, Argentina	Gustavo Ferneti
305	Mirar diferente un mismo paisaje: narrativas oficiales y contra-narrativas Pemon sobre el Parque Nacional Canaima, estado Bolívar, Venezuela.	Rafael Gassón, Iokiñe Rodríguez y Maria Eugenia Arrieta.
306	Paisaje, abstracción y modernidad: el surgimiento y naturalización de la idea de paisaje como instrumento de colonialismo interno en Europa	Pablo Alonso González
307	Paisajes Invisibles: Cartografía colonial y asentamientos indígenas en el norte de la Republica Dominicana	Eduardo Herrera Malatesta
308	Moving Landscapes. Archaeology of Maroon settlements at Los Montes de Maria – Colombia, during the second half of the seventeenth century and the first one of the eighteen century	Johana Caterina Mantilla Ontiveros
309	Los fines de mundos “otros”. <i>Seca</i> y sequía en conflicto.	Bernarda Marconetto y Mariano Bussi
310	Voces en dos paisajes	Cecilia Mensa y Marcel Rementería
311	Movimento e circulação de pessoas, coisas e ideias: a Paisagem da laguna dos Patos, sul do Brasil, na longa duração	Rafael Guedes Milheira
312	La articulación de los universos: los nodos amazónicos	Santiago Mora
313	Entre a resistência e a exclusão: uma abordagem arqueológica do desenvolvimento da malha urbana de Foz do Iguazu, Paraná, Brasil	Carolina de Moraes Albuquerque y Sylvio Bruno Guerra Correia
314	Del registro documental al paisaje colonial: discursos, prácticas y relaciones de poder en el lago Titicaca (1570-1630)	Ariel J. Morrone
315	La Ley De Los Cerros, Arqueología de una Copla	Laura Quiroga
316	Uso de prospecção aérea no registro e caracterização dos Geoglifos da Amazônia	Ivandra Rampanelli, Agustin Diez Castillo, Denise P. Schaan, Alceu Ranzi y Francisco Nakahara
317	Haciendo visible lo invisible: estudio comparativo del paisaje rural en dos casos de estudio del noroccidente venezolano	Yadira Rodríguez
318	A resistência da Memória: Igreja de São Luis Gonzaga frente à Transnordestina	Glena Salgado Vieira
319	Sistemas interétnicos, paisaje y poder en el Golfo de Paria de Paria durante la época colonial	Francisco Tiapa
320	Colonización, cronistas, y paisaje cultural indígena en el norte de La Española	Jorge Ulloa Hung
321	Comunidades arqueológicas en la Laguna de Colta, Chimborazo, Ecuador	Josefina Vásquez Pazmiño
322	Paisajes de la memoria en conflicto; Arqueología, derechos humanos y políticas públicas en la ciudad de Buenos Aires.	Andrés Zarankin y Melisa A. Salerno

4	REPRESENTAÇÕES E DISCURSOS: REFLEXÕES DESCOLONIAIS AO ATO E FALA DAS ARQUEOLOGIAS NA AMÉRICA DO SUL	José Jaime Freitas Macedo, Lenon Oliveira Matos y Taiguara Francisco Alexo da Rocha Silva
401	Arqueologia e Informação: uma reflexão sobre o alcance das pesquisas arqueológicas.	Ana Caroline Teixeira Maciel, Celito Kesting, Ingrid Lopes de Oliveira y Nina Rosa Pereira Ledoux
402	Jaktasiña irampi arcampi: ¿Cuántas formas existen de narrar el pasado?	Elías Salvador Sanhueza Campos
403	Cómplices de un discurso. La arqueología y el patrimonio.	Marcela Díaz y Leandro D'Amore
404	'Doce para a boca e amargo para o estômago': Interesses, Conflitos e Tensões entre Arqueologias, Sociedades e Multinacionais no Território Sul-Americano	Mikael Correia dos Santos y Lennon Oliveira Matos
405	A construção das narrativas descoloniais nas Arqueologias da América do Sul: De onde falamos e como falamos	José Jaime Freitas Macedo
406	A ética do salvamento e a ética da isenção: uma dualidade mantenedora da lógica moderna na atuação arqueológica	Tainã Salles dos Passos
407	Arqueologia Pública: Uma reflexão sobre seu contexto geral no Brasil.	Ingrid Lopes de Oliveira, Ana Caroline Teixeira Maciel y Nina Rosa Pereira Ledoux
408	'Com quanta memória se faz um Quilombo?': O Posicionamento Arqueológico no Processo de Institucionalização Quilombola	Ana Ferreira de Assis
409	La Producción de Discursos en un Museo Arqueológico y su Descolonización	Isabela Soraia Backx Sanabria
410	O discurso colonial na construção de classificações líticas brasileiras	Tatiane de Souza
411	Patrimônios globais, colonialidades locais: Tensões entre arqueologia e identidades ilegítimas	Taiguara Francisco Alexo da Rocha Silva
412	'Quem Precisa de Passado?': Genealogias, Desprendimentos, Desobediências e Inflexões Descoloniais sobre a práxis Arqueológica no Brasil – um prólogo	Lennon Oliveira Matos
413	Será que ainda existe ou será que ainda é de importância alguma novidade nos caminhos das teorias na Arqueologia?	José Alberione dos Reis

5	ARQUEOLOGIA E HISTÓRIA DOS GRUPOS HUMANOS INDÍGENAS DO PRÉ E PÓS-CONTATO DA AMÉRICA LATINA: EXTERMÍNIO E A FALA DO OUTRO ATRAVÉS DA ANÁLISE DA CULTURA MATERIAL E IMATERIAL	Juvandi de Souza Santos y Thomas Bruno Oliveira
501	Análise bioantropológica dos remanescentes ósseos humanos do Sítio Baixa das Flores, Limoeiro de Anadia-Alagoas, Brasil.	Danúbia V. Rodrigues de Lima y Flávio Augusto de Aguiar Moraes
502	Bioarqueologia dos povos Cariri: um estudos prévio de amostras osteológicas de dois sítios arqueológicos do estado da Paraíba, Nordeste do Brasil.	Flávio Augusto de Aguiar Moraes, Danúbia V. Rodrigues de Lima, Plínio Araújo Víctor y Juvandi de Souza Santos
503	Un acercamiento a través de la historia y la cultura material a los “indios” Choya del valle de Catamarca.	Ezequiel Fonseca, Claudio Caraffini y Cristian Melián
504	Um confronto de contextos: o estudo etnoarqueológico da tecelagem Maxakali e os têxteis arqueológicos da Zona da Mata mineira.	Cecília Porto
505	Análise do material cerâmico nos sítios arqueológicos Brite I e II.	Marlene dos Santos Costa, Sara Oliveira de Souza, Aldemir Francisco Rodrigues, Sarah Tayran Guerra de Araújo, Marlos Pereira Lopes, Semirames Santos Freire, Lucimar Nunes Santana y Mauro Alexandre Farias Fontes
506	Arqueologia da paisagem no Triângulo Mineiro, Minas Gerais, Brasil: lugares persistentes	Márcia Angelina Alves, Marcelo Fagundes, Wagner Magalhães, Alex Sandro Alves de Barros y Thandryus Augusto Guerra Bacciotti Denardo
507	Dinâmica sociocultural no Extremo Oeste de Minas Gerais, Brasil	Márcia Angelina Alves
508	Sítio Santa Luzia, Pedrinópolis, Minas Gerais, Brasil: um estudo a partir de cadeias operatórias e sistema tecnológico	Thandryus Augusto Guerra Bacciotti Denardo
509	“Foi assim que os Tikmũ’ün ganharam o arco e flecha e os ãyuhuk a espingarda”: análise do contato e das diferenças na cultura material a partir da mitologia dos índios Maxakali, Minas Gerais – Brasil.	Alencar de Miranda Amaral y Rosemary Aparecida Cardoso
510	La percepción europea del espacio americano: La cartografía como fuente documental para una historia cultural de la América indígena del siglo XVI	Raquel Urroz Kanan
511	A educação patrimonial como interface entre arqueologia, cultura e comunidade: como fortalecer a história, memória e identidade de comunidades excluídas no processo de formação do estado nacional?	Thaís Dayanne Almeida Macedo y Marcelo Fagundes
512	Cadeias operatórias do conjunto artefactual lítico do Holoceno Médio do abrigo Cabeças 4: possíveis relações tecnológicas e culturais com os conjuntos regionais do espinhaço meridional	Lidiane Aparecida da Silva - Adriana Schmidt Dias
513	Entre sítios de registros gráficos, comunidades e ambientes: um olhar sobre a realidade arqueológica na região de Coronel João Sá, nordeste da Bahia.	Sebastião Lacerda de Lima Filho y Suely Amâncio-Martinelli
514	Resiliência Cayapó – Os traços de uma resistência velada	Wagner Magalhães
515	La influencia indígena en el consumo hispano o criollo durante la Colonia y la República. Cambios y permanencias	Elsa Valeria Antezana Soria
516	Mostra-me o que usas e te direi quem és! Artefatos, identidades e contato na arqueologia do semiárido do Nordeste do Brasil	Vivian Sena, Carolina Sá y Sabrina Mello
517	Pedra do Ingá: Um estudo das inscrições marginais	Juvandi de Souza Santos y Thomas Bruno Oliveira
518	Cariri e Tarairiú: Culturas indígenas na Paraíba colonial.	Juvandi de Souza Santos y Thomas Bruno Oliveira

6	ESPACIALIDADES PASADAS Y PRESENTES. ASPECTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS PARA SU ABORDAJE	Iván Liebowicz, Alejandro Ferrari y Ricardo Moyano
601	Cosmovisión y percepción del espacio en Mesoamérica y los Andes: Arqueología e interdisciplina	Johanna Broda
602	Conviviendo con los ancestros y construyendo lugares monumentales en la cuenca del Titicaca, Andes Centro-Sur	Luis Flores Blanco
603	Espacios, memorias, caminos. Reflexiones sobre espacialidad y religión en el ámbito del <i>Qhapaq Ñan</i> (Famatina - La Rioja - Argentina)	Sergio Martin
604	Espacios de representación rupestre: una propuesta metodológica	Teddy Abel Traslaviña Arias
605	Modelo interdisciplinar de análisis espacial para el estudio del paisaje marítimo de Los Tuxtlas, Veracruz	Mariana Favila Vázquez
606	Acercamientos experienciales y modelos sensoriales en arqueología. Su aplicación en el Valle Calchaquí Norte, Salta, Argentina	Alejandro Ferrari e Iván Liebowicz
607	El apu Pariacaca: Historias de dioses y hombres en la Sierra Central de Perú	Segisfredo López Vargas
608	Espacialidad construida, contextos funerarios y procesos de significación del paisaje cultural. Las evidencias de Las Shicras, valle medio de Chancay, Lima.	Rodolfo Peralta Mesía
609	Tierra de subir y bajar: Asentamientos, Paisaje, Etnohistoria y Arqueología en Tierradentro, Cauca-Colombia	Julián Andrés Escobar Tovar
610	Paisajes de Fuego. Reconstrucción del espacio y prácticas de abandono durante la ocupación Aguada en el Valle de Ambato	Henrik B. Lindskoug
611	Nuevas perspectivas para la interpretación de las experiencias del <i>habitar</i> de grupos de cazadores recolectores de la Sabana de Bogotá (Colombia)	Juan Pablo Ospina y Sonia Archila
612	Dinâmica sociocultural entre grupos de caçadores-coletores que ocuparam sítios a céu aberto no médio vale do Paranaíba, Minas Gerais	Alex Sandro Alves de Barros
613	Do Erro ao Acerto: a Materialidade do(s) Brite(s)	Mariana Zanchetta Otaviano, Ana Caroline Teixeira, Rômulo Timóteo Macedo Barbosa, João Antônio Gomes de Farias Sobral, Diego Ribeiro De Souza, Anderson Wallecy Rodrigues de Carvalho y Maharany Timóteo Macedo Barbosa
614	Perspectivas espaciais na ocupação da Chapada do Araripe	Eder Dutra Marques, Leonardo de Farias Leal, Igor Matheus Ferreira Ramos, Htângelo dos Santos Neto, Carla Ohana de Castro Araujo, Kelly Nunes Aquino, Shilton Paes Ribeiro Alves y Gisele Daltrini Felice
615	Herencas Ideologicas do Rio Doce: Uma analise sobre a transformação da espacialidade	João Paulo Felisberto de Oliveira, Larissa Campos Pereira, Edwiges Araújo de Castro Ribeiro, Caroline Augusta de Carvalho Macedo, Géssika Souza Macedo, Mauro Alexandre Farias Fontes y Gisele Daltrini Felice
616	Los caminos y su abordaje epistémico	Reinaldo A. Moralejo
617	A erva que corre nas veias (Curitiba, XIX)	Luara Antunes Stollmeier
618	Espacialidad e paisagem da Praça da Independencia, Recife – PE, Brasil: Uma abordagem teorica sob o olhar da arqueología	Lucio Flávio Santos de Oliveira
619	O que faz uma aldeia? Repensando os espaços em uma abordagem contextual do sitio Aldeia do Baiao, Araripina-PE, Brazil	Viviane Castro y Sabrina di Mello
620	La fotogrametría, metodología tecnológica en el registro y estudio etnoarqueológico de los talleres alfareros del Austro Ecuatoriano	Juan Pablo Vargas Díaz
621	Sítios Pre-ceramicos no Noroeste de Minas Gerais, Brasil. Perspectivas entre tradicao e paisagem	Ricardo Augusto Silva Nogueira y Mozart Martins Araujo Junior
622	Ciclos lunares y representaciones astronómicas en los Andes del Collasuyu	Ricardo Moyano
623	La espacialidad a través de la experiencia. Trabajo de campo y líneas de evidencia	Ivan Leibowicz

7	LA ARQUEOLOGÍA EN LA CONSTRUCCIÓN E INVISIBILIZACIÓN DE IDENTIDADES: CONTINUIDADES Y RUPTURAS	Patricia Ayala Rocabado y Pablo Alonso González
701	La arqueología y los charrúas: Una mala relación basada en pocas excavaciones y muchos mitos y prejuicios.	Gustavo Verdesio
702	Lo boliviano y lo indígena en la construcción arqueológica del post-Tiwanaku altiplánico. Narrativas no inocentes y una alternativa local	Juan Villanueva Criales
703	Guardianes del pasado: arqueología, esencialismo académico y reivindicaciones locales	Luis Gerardo Franco
704	¿Atlantes o multiétnicos?: la construcción de identidades colectivas a la luz de las investigaciones del pasado y políticas de turismo, el caso del municipio de Pampa Aullagas, departamento de Oruro.	Manuel Encinas Copa
705	Archaeology, Decoloniality, and the Performance of Afro-colonial Identities in Portobelo, Panamá	Marguerite L. De Loney
706	Ciencia amenaza-ciencia amenazada, patrimonializaciones y remeergencia indígena en la Patagonia austral	Mariela Eva Rodríguez
707	Representando los "otros internos": Cultura material y discursos de otredad en la Cuba postcolonial (1898-2014).	Pablo Alonso González
708	El multiculturalismo y el nuevo proyecto nacional en Chile	Patricia Ayala Rocabado
709	El devenir de las esencias en los discursos arqueológicos quebradeños	Patricia Salatino
710	El Paradigma del Horizonte Cultural en la Arqueología Peruana y sus Implicancias frente al Desafío de la Interculturalidad (Resumen)	Rafael Vega-Centeno Sara-Lafosse
711	Deconstrucción y resignificación (histórica) del patrimonio arqueológico: comunidades de Chada y Chena, Maipo-Chile	Eduardo Silva, Camila Silva, Natalia La Mura, Nicole Fuenzalida y Adriana Brinck
712	Louças trigal, fascismo e construção da identidade italiana no sul do Brasil	Luís Cláudio Pereira Symanski y Rafael de Abreu e Souza
713	¿Cómo "arqueologizan" los aymaras del norte de Chile su "originalidad" en el marco de nuestra "globalidad"?	Francisca Urrutia L. y Mauricio Uribe R.
714	Beter: un pueblo fantasma en el desierto de Atacama, norte de Chile	Flora Vilches y Cristina Garrido
715	Reflexiones en torno a la protección del patrimonio inmaterial de Chile a partir del caso del proceso de Declaratoria de Monumento Nacional del Pueblo de las Canteras de Colina (Región Metropolitana)	Catherine Westfall y Cristian Vargas
716	Tiempo, espacio, identidad en el mundo contemporáneo	Wilhelm Londoño
717	Antarctic archaeology: Reviewing the history of heroes and villains	Andrés Zarankin y Melisa A. Salerno

8	TERRITORIOS Y UTOPIAS: DIÁLOGOS Y DEBATES DESDE LA ARQUEOLOGÍA Y LOS MOVIMIENTOS SOCIALES ACERCA DE LOS PATRIMONIOS Y CONFLICTOS SOCIOTERRITORIALES	Ivana Carina Jofré y Cristóbal Gnecco
801	Políticas semióticas y sentidos patrimoniales en las misiones jesuítico-guaraníes	Adriana Schmidt Dias y Cristóbal Gnecco
802	Múltiplas percepções sobre patrimônio cultural: lugares de fala, discursos hegemônicos e conflitos	Mariana Zanchetta Otaviano, Mikael Correia dos Santos, Carolina de Moraes Albuquerque, Lucas de Camargo Costa, Eder Dutra Marques y Tacio Vieira Machado
803	Producción y consumo multiculturalista de diversidades en el proyecto internacional UNESCO-Sistema Vial Andino- <i>Qhapaq Ñan</i> . El caso de la provincia de San Juan (Rep. Argentina)	Ivana Carina Jofré
804	Relaciones e intereses implicados en la patrimonialización del Qhapaq Ñan	Marcela Emilia Díaz
805	El mundo campesino contra la megaminería: el lugar de la arqueología latinoamericana en los procesos de defensa territorial	Cristina Fachini, Patricia Salatino y Natalia La Mura
806	La situación dominial de la tierra y la incorrección política de los 'indios truchos' en el turismo étnico	Luis Rodríguez Mamby
807	La retórica del desarrollo turístico sostenible: el caso del corredor bioceánico (Tramo San Juan, Rep. Argentina).	Valeria Belén y Martin Silva
808	Re-enterramiento de cuerpos momificados: indígenas arqueología, estado y contradicciones (Chiu-Chiu Atacama, Chile)	Raúl Molina Otarola
809	Pueblos indígenas en contexto de ciudad: excavando en el asfalto	Juan Carlos Piñacué
810	Mejores prácticas interculturales, experiencias esquivas, resultados imperceptibles: La mesa tripartita de discusión y acuerdos por la Ciudad Sagrada de Quilmes (Valle Calchaquí, Pcia. de Tucumán, Rep. Argentina)	Florencia Becerra, Jorgelina García Ascárate, Lorena Rodríguez y Alejandra Korstanje
811	Entramados territoriales poscoloniales	José Luis Grosso y Alejandro Haber
812	Controlar la tierra o educar el agua: la fluidez de los territorios andinos	Alexander Herrera
813	Habitar el monte en el cerco. Tensiones territoriales y paisajes del despoblamiento	Cecilia Mensa
814	Arqueología de la memoria y visibilización del territorio mapuche	Nuriluz Hermosilla Osorio
815	Desobediência epistêmica e descolonização de práticas na Arqueologia Brasileira	Thaíse Sá Freire Rocha y Jorge Eremites de Oliveira
816	Memorias del Dolor: reflexiones y debates mapuches sobre la restitución de restos humanos mapuche-tehuelche	Carolina Crespo

9	DE CIENTÍFICOS SOCIALES A TÉCNICOS LIBERADORES DE SUELO. LA COLONIZACIÓN ECONÓMICA DE LA ARQUEOLOGÍA DE CONTRATO EN EL CONTEXTO SUDAMERICANO	Eva Parga Dans y Carlos Martín Suárez
901	Uruguay: del mito de la "América blanca" a la gestión integral de los paisajes culturales	Camila Gianotti
902	No todo lo que brilla es oro: procesos de patrimonialización, arqueología de contrato y políticas de "lo real"	Ivana Carina Jofré
903	La arqueología de contrato en Santiago de Chile: análisis de un modelo de gestión a través del caso de un cementerio prehispánico	Carlos Gil Ortiz
904	El discurso mesiánico como justificación de la arqueología de impacto ambiental	Fernanda Kalazich
905	El modelo de especulación capitalista del territorio a través de la arqueología de contrato española.	Eva Parga Dans y Carlos Marín Suárez
906	"Cadê o patrimônio que tava aqui. O contrato comeu" - ensinando e trabalhando na e com a arqueologia no Brasil".	José Alberione dos Reis
907	Liberando suelos a costa de los territorios: arqueología de contrato.	Bárbara Manasse
908	Rescate arqueológico vs. investigación arqueológica: problemas y perspectivas una revisión necesaria desde la dimensión teórica en el Perú	Carlos Farfán Lobaton
909	Arqueología, colonialismo e direitos territoriais dos povos indígenas no âmbito da justiça federal do Brasil	Jorge Eremites de Oliveira
910	Arqueología de rescate, una mirada externa a la realidad ecuatoriana	Juan Pablo Vargas Díaz
911	"Apenas cavadores de buracos"?: uma etnografia entre os técnicos em arqueologia no licenciamento ambiental	Marcus Antonio Schifino Wittmann y Sérgio Baptista da Silva
912	Marketing cultural: ¿arqueología comercial?	Cinthia Michel Sempertegui
913	El fracaso de la arqueología de gestión en Bolivia: un marco teórico	Luis Miguel Callisaya Medina
914	Y ¿dónde quedan los cazadores recolectores, en la historia del territorio boliviano con la arqueología de contrato?	Danilo Andrés Drakíc Ballivián

10	DE MATERIALIDADES Y MEMORIAS: ARQUEOLOGÍAS DE LA VIOLENCIA POLÍTICA DEL SIGLO XX	Bruno Rosignoli, Soledad Biasatti y Fernanda Kalazich
1001	Controversias entorno a las primeras exhumaciones de N.N en Mar del Plata	María Belén Capitán
1002	Materialidades visibles, memorias disputadas, narraciones posibles. Etnografía arqueológica en el espacio de memoria 'Campo La Rivera' (Córdoba, Argentina)	María Soledad Galimberti, Analia Isaguirres, Laura Misetich, Lucas Casco y Mailén Aguirre
1003	Materialidades que importan: visibilización y apropiación de los centros clandestinos de detención en Argentina. El caso del ex CCD Puesto Caminero de Pilar, Provincia de Córdoba.	Marcos Román Gastaldi
1004	Cerrado por remodelaciones. Retos y restos tras la reapertura de un lugar de memoria	Gonzalo Compañy y Gabriela Gonzalez
1005	Materialidad y memoria del terrorismo de Estado a partir de investigaciones en el exCCD "La Marquesita" (Rep. Argentina).	Ivana Carina Jofré, Bruno Rosignoli, Soledad Biasatti, Carlos Marín y Luis Rodríguez Mamby
1006	Memorias y materialidades. Un análisis de los usos del pasado y sentidos del presente en torno a las trayectorias materiales de un Ex Centro Clandestino de Detención. El caso del "Puesto Caminero" de Pilar.	Gaspar Laguens
1007	Arqueología contemporánea en lugares de memoria del siglo XX: los casos de Alemania y Argentina	Gonzalo Compañy
1008	O prelúdio das abominações: currais dos bárbaros no Ceará (1877 - 1915 - 1932). Poder disciplinar, materialização, arqueologia e dispositivos de repressão/resistência.	Mikael Correia dos Santos
1009	Depois da guerra, nos resquícios das cinzas, eis que existe "vida". "guerra do pau de colher" sob a ótica da arqueologia histórica	Auritana Gomes de Jesus
1010	Construindo "memórias materiais": A Arqueologia da Repressão e da Resistência no Brasil	Caroline Murta Lemos
1011	Por una arqueología del confinamiento en Minas Gerais.	Pedro Pablo Fermin McGuire
1012	Dinámicas de poder reflejadas en la arquitectura y el arte en tiempos previos y durante dictadura chilena: Lo material como reflejo de un contexto sociopolítico.	Natalia Arcaya, Camila González, Luis Irrazábal y Francisca Yuraszeck
1013	Panfletos y murales: política gráfica en la resistencia a la dictadura chilena	Nicole Fuenzalida, Simón Sierralta
1014	Cartografías del horror en los extremos de Chile: los centros de detención de Arica y Punta Arenas	Fernanda Kalazich
1015	Museo de la memoria, una medida de reparación para las graves violaciones de derechos humanos y crímenes de lesa humanidad cometidos en Ecuador	María Cristina Solis Chiriboga
1016	Diez años de arqueología de la dictadura en Uruguay	Carlos Marín Suárez

11	ARQUEOLOGÍA SENSORIAL: NARRATIVAS Y PERFORMANCES ALTERNATIVAS	José Roberto Pellini, Melisa A. Salerno y Andrés Troncoso
1101	Mundo Sensorial da Arqueologia de ambientes aquáticos	Beatriz Bandeira y Miriam Cazzetta
1102	Miradas sobre a Ancestralidade e Mediações arqueológicas em um território indígena da Amazônia Brasileira	Cristiana Maria Pires Martins y Danielli Jatobá
1103	Alimentando Lembranças: memoria e sentidos na Antártida (século XIX)	María Jimena Cruz
1104	Caminar por el valle de Balcosna, Catamarca, Argentina. Una propuesta desde la arqueología de los sentidos	Emilio Alejandro Villafañez, Luis Eduardo Ezequiel Fonseca y Crístan Melían
1105	Marieta e Josefa no prédio da Loucoura: arqueología de arquitetura no Hospital de neuro-psiquiatria Infantil (Belo Horizonte - Brasil)	Juliana Brandão Moreira
1106	Senta que lá vem a histórica...: os falutistas do Justino	Layra Brenda Oliveira de Jesus y José Roberto Pellini
1107	Ficciones sólidas: breviarío de una experiencia estratigráfica y una aptitud narrativa	Leandro D'Amore
1108	Entre o Oceano vazio e o mar profundo: materialidades oceánicas e vivências marítimas em grupos caçadores de focas e lobos marinhos nas ilhas Shetland do sul no séc. XIX	Luiz Alberto Silveira de Rosa
1109	Experiencias afectivas, memorias sensoriales y materialidades: subjetividades en relación en el espacio de memoria 'Campo de la Rivera' (Córdoba, Argentina)	María Soledad Galimberti, Analía Isaguirres, Laura Missetich, Lucas Casco, Mailén Aguirre y Martín Marroncle
1110	Apuntes iniciales para una arqueología oral del terrorismo de Estado. La experiencia en el Archivo Provincial de la Memoria de Córdoba	María Emilia Torres, Enrique Hansen y Gaspar Laguens
1111	Vestigio y Violencia. Unas escenas de Arqueología y Política del Conocimiento	Alejandro Haber
1112	Experiencias, sensorialidades y ontologías en el arte rupestre del Centro Norte de Chile	Andrés Troncoso y Felipe Armstrong
1113	Cores e imagens na Lagoa: Uma narrativa sobre as pinturas rupestres em Morro do Chapéu-Bahia	Greciane Neres y Fábio José de Oliveira dos Santos
1114	Vamos por partes. O valor monetário dos Sentidos	José Roberto Pellini
1115	Cuerpo, Alteridad y Empatía. Experiencias de los primeros encuentros entre Indígenas Fueguinos y miembros de la Orden de Don Bosco (fines del siglo XIX)	Melisa A. Salerno

12	EL ROL DEL OTRO EN LA CONSTITUCIÓN DEL SUJETO HISTÓRICO LATINOAMERICANO: LA PLURALISTA Y SUBVERSIVA PRODUCCIÓN DE IDENTIDADES Y DISCURSOS ARQUEOLÓGICOS	Oswaldo Hugo Benavides y Daniella Joffré
1201	“Si yo cuento una historia es una historia negra”: Mujeres Afroecuatorianas y Narrativas del Pasado	Daniela Balanzátegui Moreno
1202	La búsqueda de una re-construcción del ser en la Nación: el caso de la comunidad afrodescendiente y el Ferrocarril de la Libertad	Ana María Morales Troya
1203	Cerro de Hojas – Jaboncillo está en Picoazá: desmitificando un hito de la historiografía ecuatoriana	Alejandra Sánchez-Polo
1204	Apuntes sobre representaciones de identidades a partir de la producción, circulación y apropiación de objetos arqueológicos: El caso de la comuna Valdivia en la costa ecuatoriana.	Carolina Calero Larrea
1205	Arqueologia como ação política colaborativa em comunidades tradicionais: remeiros e beradeiros e sua relação com o patrimônio arqueológico do Vale do São Francisco, desafios e possibilidades no NE do Brasil.	Sebastião Lacerda de Lima Filho, Morgana Cavalcante Ribeiro y Suely Amâncio-Martinelli
1206	Interculturalidades restringidas: Reconocimientos, reivindicaciones y resistencias indígenas frente a la gestión estatal segmentada de la diversidad cultural en Argentina	Shagira Cortez Chaín
1207	La comunidad negra de Páez: Un acercamiento arqueo-histórico al proceso de poblamiento, la explotación de la sal y la vida de los afrodescendientes entre los siglos XVIII y XIX en el sector de El Salado, municipio de Páez, Cauca (Colombia).	Julián Andrés Escobar Tovar
1208	Arqueología, patrimonio y usos del pasado en la Quebrada de Humahuaca (Jujuy, Argentina). Transformaciones territoriales del siglo XX a la declaratoria de la UNESCO (2003)	Clara Elisa Mancini

13	ESCRIBIENDO EN LOS MÁRGENES ¿EXISTE UN LÍMITE PARA LAS (RE) CONSTRUCCIONES DEL PASADO?	Florencio Delgado y Henry Tantaleán
1301	Legitimidad y nacionalismo en la narrativa arqueológica sobre Caral	Diego Bedoya
1302	Aportes do materialismo-dialético aos processos de mudanças sócio-econômicas nas sociedades pré-coloniais nas Terras Baixas: repensando o Período Formativo no sudoeste Amazônico	Guilherme Mongeló
1303	El Síndrome de Sipán: La Construcción del Discurso Arqueológico sobre las Tumbas de Elite en la Costa Norte del Perú	Henry Tantaleán
1304	En el margen de los márgenes. Tres arqueologías del hallazgo cerámico tiwanaku de la isla de Pariti, lago Titicaca, Bolivia	Isaac Callizaya Limachi y Juan Villanueva Criales
1305	Guerra real en los Andes: un caso de la Costa Central del Perú, Acaray, valle de Huaura	Alex González Panta y Michiel Zegarra Zegarra
1306	(Re) conocimiento del conocer de la arqueología desde un lugar en la Puna catamarqueña.	Leandro D'amore y Mariela Solís Villarroel
1307	Precipitando el Discurso: la construcción del discurso de las comunidades locales y el trabajo de los arqueólogos	Florencio Delgado Espinoza
1308	Arqueología en el museo: propuestas para visitar colecciones arqueológicas.	Soledad Biasatti y María Soledad Galimberti

14	HISTORIZANDO Y CONTEXTUALIZANDO LOS CONCEPTOS DE CIUDADES, URBANIDAD Y CIUDADANÍA EN ARQUEOLOGÍA	Dante Ángel y Carlos Lémuz
1401	Paisagem urbana, Arqueologia do Presente, Arqueologia Portátil	Danielle Lima
1402	Atenas Sergipana: perspectivas de Arqueologia urbana na cidade teatro de Laranjeiras-SE	Marcia Rodrigues Santos y Marcia Barbosa da Costa Guimarães
1403	Identidad y Memoria Colectiva: Espacios y Fantasmas de la Urbanidad	Dante Ángel
1404	Acercamiento a la arqueología urbana en Colombia	Beatriz Eugenia Rincón Rodríguez
1405	Projeto Eldorado - Uma Proposta de Proteção do Patrimônio Arqueológico Urbano	Elaine Alencastro y Wagner Magalhães
1406	Cambio y continuidad en la percepción del patrimonio cultural: Una exploración a partir del estudio arqueológico de la evolución de los asentamientos prehispánicos, coloniales y urbanos en la Ciudad de La Paz	Carlos Lémuz Aguirre y Karina Aranda Alvarez

15	NUESTRA HISTORIA, NUESTRO TERRITORIO. MOVIMIENTOS SOCIALES EN DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL	Lidia Iris Rodríguez Rodríguez y Omar Olivo del Olmo
1501	La tierra, la historia, la vida... Movimientos sociales en defensa del patrimonio cultural	Lidia Iris Rodríguez Rodríguez
1502	Patrimônio cultural e organização popular: encontros entre Arqueologia Pública e Museologia Social na localidade de São Vítor, São Raimundo Nonato – Piauí, Brasil	Leandro Elias Canaan Mageste, Nivia Paula Dias de Assis y Patricia Muniz Mendes
1503	¿Políticas culturales en México? Realidad o mito: una lucha por la memoria y la reivindicación de la praxis arqueológica	Omar Olivo del Olmo
1504	El Documento como patrimonio cultural	Jasmine Troncoso Sáez y Nuriluz Hermosilla Osorio
1505	Coleccionismo e comercialização de peças arqueológicas no estado de Rondônia, Brasil	Alyne Mayra Rufino dos Santos y Ana Izabela Bertolo
1506	Importância das religiões de matrizes africanas como identidade nacional brasileira: Estudo de caso de Terreiros de Candomblé no Rio de Janeiro.	Márcia Ferreira Netto y Anna Carolina Ferreira Borges
1507	Arqueologia de ambientes aquáticos: possibilidades de pesquisas arqueológicas nas cidades ribeirinhas da região norte da Bahia, Brasil.	Nina Rosa Pereira Ledoux, Ana Caroline Teixeira Maciel e Ingrid Lopes de Oliveira
1508	Arqueología y Educación: El patrimonio arqueológico en la educación.	Génesis Lilibeth Escóbar Lacunza
1509	Comunidades, arqueologías y museos en contexto: reflexiones desde el Museo Comunitario San Jacinto	Yvonne Ramírez

16	HEGEMONÍA Y PRÁCTICAS DE DIFUSIÓN ACADÉMICA EN LA ARQUEOLOGÍA SUDAMERICANA: REALIDADES Y PROPUESTAS	Wilhelm Londoño y Juan Villanueva
1601	Arqueología participativa hacia un horizonte intercultural	Vir Martí Patzi Mamani
1602	Economía política de la crítica	Alejandro Haber
1603	Acercamientos a la producción arqueológica sobre Colombia: Una mirada al mercado de la producción académica	Wilhelm Londoño
1604	Socialización del conocimiento arqueológico y la vigencia del modelo de déficit en Argentina: Realidades y propuestas	María Eugenia Conforti, María Luz Endere, María Gabriela Chaparro, Carolina Mariano y Mercedes Mariano
1605	El impacto del impacto: Efecto ISI en la arqueología chilena	Andone Gurruchaga, Michelle Salgado y Catalina Vásquez
1606	La difusión de la investigación arqueológica en Bolivia: historia, situación y vías futuras	Juan Villanueva Criales
1607	La ambigüedad en la difusión de la arqueología boliviana	Kodiak Aracena Delgadillo y Salvador Arano Romero
1608	La academia: una comunidad imaginada "perversa". Miradas desde la arqueología de Bolivia	María de los Angeles Muñoz
1609	¿Es usted un(a) buen(a) arqueólogo(a)? Percepción sobre la construcción de competencias académicas y profesionales en arqueólogos(as) bolivianos	María Soledad Fernández Murillo
1610	Investigación y difusión del pasado en Bolivia: una mirada desde la producción científica arqueológica de la Universidad Mayor de San Andrés	Claudia Rivera Casanovas, Sofía Sejas Pary y María Fernanda Salame González

17	MATERIALIDAD, PRÁCTICA, Y AGENCIA: RE-EXAMINANDO LAS RELACIONES SOCIALES Y LA GESTACIÓN DE PODER POLÍTICO	Francesca Fernandini y Luis Muro
1701	“Viviendo en Cerro de Oro: Un estudio de las personas, sus cosas y sus relaciones”	Francesca Fernandini
1702	Práctica Ritual y la Materialidad del Espacio Moche: Performance, Política y Muerte en el valle de Jequetepeque del siglo VIII d.C	Luis A. Muro Ynoñán
1703	Tambos, mulas, y plata: reuniones heterogéneas en los Andes coloniales	Noa Corcoran-Tadd
1704	Identidade e sexo: um estudo sobre a construção do gênero através do corpo na iconografia Moche.	Renata Verdun da Silva-Carmo
1705	Vidas contestadas: la ley, la raza, y la arqueología colonial del Perú	Pilar Margarita Hernández Escontrías
1706	Replicando, Rechazando, y Reestructurando: una perspectiva local del valle de Moquegua sobre la negociación del poder político a raíz del colapso del estado	Nicola Sharratt
1707	Ancestros, poder y cambio social en el noroeste argentino (Valle de Tafí, Tucumán)	Valeria Franco Salvi y Barbara Mills
1708	Los Cuerpos de la Muerte	María Eugenia Mackinson
1709	Humanos, no humanos y liderazgo en la cultura diaguita chilena: arte, espacio y persona.	Andrés Troncoso

18	REFLEXIONES SOBRE CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y DESPLIEGUE DE BIENES ARQUEOLÓGICOS MUSEABLES	Tatiana Suárez Patiño y Salvador Arano Romero
1801	Intervención de cerámica prehispánica del Museo de historia natural "Víctor Salvador de León Toledo" de la casa de cultura de occidente, Quetzaltenango, Guatemala	Elsa Cotom
1802	Nuevas tecnologías en el registro, conservación y difusión del patrimonio	Mauricio Machicado
1803	Hacia la nueva teoría de la restauración Boliviana para el manejo de bienes arqueológicos, etnográficos y etnográficos contemporáneos	Tatiana Suarez Patiño
1804	El conservador-perito	Florencia Florido Montalbó
1805	Conservação, preservação e abordagem arqueológica sobre patrimônio funerário no cemitério histórico de Santo Amaro, no Recife, Brasil	Gisele Santana da Costa
1806	Comunidades locales, arqueólogos y bienes arqueológicos. Su relación en las exposiciones temporales	Rosana Ledesma
1807	A coleção arqueológica do museu bi Moreira: no limiar da conservação e da comunicação	Patricia Muniz Mendes, Leandro Elias Canaan Mageste y Rodrigo Adolfo Escobar Rojas
1808	La conservación de las momias peruanas en el Museo Etnológico de Berlín una mirada crítica	Carmen Beatriz Loza
1809	La restauración de los Santiagos en el mundo Kallawayá, una propuesta local	Carmen Beatriz Loza y Tatiana Suarez Patiño