
SIMPOSIO 16. HISTORIZANDO Y CONTEXTUALIZANDO LOS CONCEPTOS DE CIUDADES, URBANIDAD Y CIUDADANÍA EN ARQUEOLOGÍA.

Coordinadores:

Dante Angelo, PhD.

Universidad de Tarapacá, Chile

dangeloz@gmail.com

Carlos Lémuz

Universidad de Vanderbilt - Sociedad de Arqueología de La Paz

clemuzaguirre@gmail.com

Desde sus inicios, la arqueología urbana estuvo orientada a responder al proceso de impacto generado por fenómenos de crecimiento de las ciudades y centros poblados en los que el rescate de los bienes arqueológicos se hacía necesario. La arqueología de rescate e impacto que resulta de procesos de crecimiento urbano (observados por ejemplo en la construcción de nuevos medios de transporte, espacios, u otro tipo de modificaciones urbanas), fueron a la vez causa y efecto de la necesidad de promover una arqueología urbana. En ese sentido, los paisajes urbanos fueron generalmente contemplados como vinculados a la constitución misma de la modernidad. Sin embargo, más allá de eso, al desarrollarse en aquellos espacios que usualmente habitamos, la arqueología urbana alteró la conceptualización misma del trabajo de campo (acercando los "pasados" a nuestro presente) y, en su conformación como una subdisciplina, aportó a la discusión en torno a la protección y tratamiento del patrimonio e identidades a los que los restos arqueológicos están relacionados.

Tomando estas premisas como punto de partida, el presente simposio busca generar la discusión y el debate en torno a diferentes formas de movilizar esta arqueología urbana en el debate de algunas de las problemáticas planteadas desde la modernidad como es la conceptualización de lo urbano y sus habitantes a través del tiempo. Gran parte de los trabajos arqueológicos categorizados como de "rescate" ofrecen principalmente el registro de datos de un segmento de un todo cuyo final irremediable es su destrucción a manos del empuje del desarrollo urbano, pocos han devenido en un mayor análisis que vincule el cambio del paisaje a las nociones de urbanidad, ciudadanía o cultura del cambio urbano. Ejemplos icónicos de estos procesos son las ciudades de Lima, Perú o el Distrito Federal de México. Sin embargo, existen otros a menor escala, muy cercanos a nuestra cotidianidad, que nos muestran cambios desde niveles comunales, multicomunales, hasta complejos agregados residenciales, políticos y religiosos, que muchos investigadores caracterizarían como urbanos, en cuyos vestigios también se puede comprender si tales culturas del cambio consideraban la conservación como un valor ciudadano ético o de identidad para con los restos materiales del pasado.