
**SIMPOSIO 13. EL ROL DEL OTRO EN LA CONSTITUCIÓN DEL SUJETO HISTÓRICO
LATINOAMERICANO: LA PLURALISTA Y SUBVERSIVA PRODUCCIÓN DE
IDENTIDADES Y DISCURSOS ARQUEOLÓGICOS**

Coordinadores:

O. Hugo Benavides

Sociology and Anthropology Department, Fordham University

benavides@fordham.edu

Daniella Jofré

Anthropology and Latin American Studies, University of Toronto

d.jofre@mail.utoronto.ca

El sujeto latinoamericano se ha constituido históricamente a partir de la diferenciación del otro. En este sentido, el otro le ha permitido al estado-nación constituirse en contraste como una entidad blanca, heterosexual y élite sin serlo. La arqueología tradicional, tanto consciente como inconscientemente, ha contribuido a esta reificación del otro, haciéndolo fácilmente manejable en el discurso hegemónico patrimonial del estado. Sin embargo, a partir de las luchas sociales y reivindicaciones indígenas, feminista y 'queer', el otro no continúa siendo el agente silencioso, monolítico y homogéneo de antes. Al contrario, los nuevos aportes pos- y de- coloniales hacen que el sujeto fragmentado y 'otrorizado' de la nación vaya ocupando el rol central de la producción discursiva que le ha sido negada tanto por la disciplina arqueológica como por la sociedad en general.

Así, el simposio busca analizar las maneras y formas en que el otro, i.e., indígena, mujer, homosexual, negro, etc., juegan un rol fundamental en la construcción del presente hegemónico. Nos interesa indagar las maneras en que el sujeto histórico hegemónico nacional así como las identidades raciales, sexuales, de clase y de género han sido constituidas a partir de diversas prácticas históricas que han conformado tanto ese "yo nacional" como "el otro" oprimido/reprimido. También nos interesan los momentos de complicidad entre las identidades fragmentadas y el ser colectivo nacional que de alguna manera justifica todas las políticas culturales que financian la investigación sobre el pasado, determinando así, desde su inicio, la producción y el uso de ese conocimiento. La esperanza es que el entender la manera en que las identidades históricas forman una complicidad discursiva nos permitirá, sino impedir, al menos contrariar los procesos contra-hegemónicos del conocimiento en el continente.

Palabras clave: identidades históricas, discursos hegemónicos, políticas culturales, teoría arqueológica, Latino América.